

4PortGo

Przenośny splitter antenowy do odbiorników HCR-30D

Do realizacji na żywo. Łączy cztery odbiorniki kamerowe HCR-30D i rozprowadza sygnał audio do rekorderów, kamer i mikserów przez symetryczne wyjścia mini XLR. Mieści się w torbie kamerowej.



4 odbiorniki HCR-30D

470 - 960 MHz

wyjścia mini XLR

akumulatory NP-F

Najważniejsze funkcje

Cztery odbiorniki

Jedno urządzenie łączy cztery odbiorniki kamerowe true diversity HCR-30D, wsuwane w gniazda RX1-RX4.

Wspólne anteny

Dwa wejścia antenowe A i B rozprowadzają sygnał na wszystkie odbiorniki bez strat (wzmocnienie 0 dB, ± 3 dB).

Zasilanie anten

Wejścia antenowe podają zasilanie dla anten aktywnych, maks. 150 mA.

Wyjścia mini XLR

Symetryczne wyjścia audio mini XLR do rekorderów, kamer i mikserów - bez plątaniny kabli.

Zasilanie w terenie

Akumulatory NP-F (NP-F550 do NP-F970) lub zasilacz 7-18 V DC. Wyjście DC 10-18 V / 1 A zasilają dodatkowe urządzenie.

Mocna, kompaktowa obudowa

Obudowa ze stopu metalu, na tyle mała, że mieści się w torbie kamerowej.

Polecany do

produkcji filmowej i telewizyjnej

realizacji na żywo

zdjęć w plenerze

pracy reporterskiej

Dane techniczne

Zakres częstotliwości	470 - 960 MHz
Wzmocnienie splittera	0 dB, ± 3 dB (typowo)
Zasilanie anten	napięcie zasilania systemu, maks. 150 mA (plus na środku)
Moc maksymalna	24 W
Wejście zasilania	7-18 V DC / 2 A
Wyjście zasilania	10-18 V DC / 1 A

Akumulatory	NP-F (NP-F550 - NP-F970), 7,4 V
Liczba odbiorników	do 4 odbiorników wsuwanych
Warunki pracy	-10 - +55°C, do 95% RH
Przechowywanie	-20 - +65°C, do 95% RH
Wymiary	240x140x90 mm
Waga netto	1,5 kg