

4PortGo

PRZENOŚNY SPLITTER ANTENOWY
DO ODBIORNIKÓW HCR-30D



4 Port Go to przenośny splitter antenowy i adapter audio do realizacji na żywo. Pozwala łatwo podłączyć cztery kamerowe systemy odbiorcze true diversity HCR-30D i wygodnie rozprowadzić wiele kanałów audio do rekorderów, kamer, mikserów i innych urządzeń - bez plątany kabli. Ma symetryczne wyjścia audio mini XLR. Obudowa z wytrzymałego stopu metalu jest na tyle kompaktowa, że mieści się w torbie kamerowej i można ją mieć zawsze przy sobie. Sprawdza się w profesjonalnej produkcji filmowej i telewizyjnej oraz przy zdjęciach w plenerze.

4 Prot Go

PRZENOŚNY SPLITTER ANTENOWY
DO ODBIORNIKÓW HCR-30D

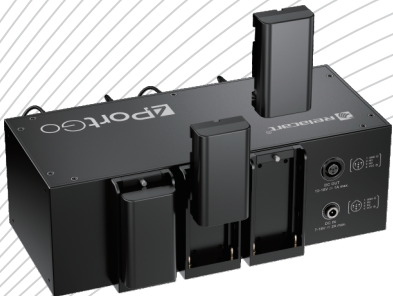
Dane techniczne



4 Port Go

Przenośny splitter antenowy

Zakres częstotliwości:	470 - 960 MHz
Wzmocnienie:	0 dB, ±3 dB (typowo)
Zasilanie anten:	napięcie zasilania systemu, maks. 150 mA (plus na środku)
Moc maksymalna:	24 W
Wejście zasilania:	7-18 V DC / 2 A
Wyjście zasilania:	10-18 V DC / 1 A
Akumulatory:	seria NP-F: od NP-F550 do NP-F970, napięcie znamionowe 7,4 V
Liczba odbiorników:	do 4 odbiorników wsuwanych
Temperatura pracy:	-10 - +55°C, do 95% RH
Przechowywanie:	-20 - +65°C, do 95% RH
Wymiary:	240x140x90 mm
Waga netto:	1,5 kg



Funkcje



Konstrukcja przenośna

- Obudowa z lekkiego i wytrzymałego stopu metalu, bardzo kompaktowa. Mieści się w torbie kamerowej, więc można ją zabrać do profesjonalnej realizacji dźwięku w każde miejsce.



Wiele źródeł zasilania

- Kilka sposobów zasilania czterech odbiorników - zwykle z dwóch zewnętrznych źródeł DC, możliwe jest też zasilanie z zewnętrznego akumulatora. Gdy jedno ze źródeł zostanie odłączone, urządzenie automatycznie przełączy się na drugie, co zapobiega przerwaniu nagrania w nieoczekiwanej sytuacji.



Rozprowadzenie sygnału antenowego

- Wbudowany splitter antenowy - cztery odbiorniki korzystają z dwóch wspólnych anten, co zwiększa niezawodność i upraszcza podłączenie.



HCR-30D

Bezprzewodowy odbiornik ENG
UHF true diversity

Tryb odbioru:	true diversity
Częstotliwość nośna:	521.25 - 936.85 MHz
Stabilność częstotliwości:	±0,005%
Modulacja:	FM
Zasięg:	zwykle 100 m (otwarta przestrzeń)
Generator:	synteza częstotliwości z pętlą PLL
Czułość:	S/N > 76 dB przy 6 dBμV na wejściu, dewiacja 25 kHz
Szerokość pasma:	32 MHz
Maks. dewiacja:	±75 kHz
Próbkowanie:	A/C i C/A 24 bity, częstotliwość 96 kHz
S/N (tor całkowity):	> 105 dB
THD (tor całkowity):	< 0,7% (1 kHz)
Pasmo przenoszenia (tor całkowity):	80 Hz - 18 kHz, ±3 dB
Złącze wyjściowe:	Panasonic / Sony / mini XLR
Zasilanie:	7 V/280 mA - 18 V/220 mA
Pobór prądu:	180 mA (typowo)
Temperatura pracy:	-25 - +60°C
Wymiary (mm):	110 (W) x 73 (S) x 28 (G)
Waga:	ok. 210 g