

DAM-128D

Cyfrowy mikser automatyczny z interfejsem Dante

12-kanalowy cyfrowy mikser automatyczny do systemów konferencyjnych. Otwiera tylko aktywne mikrofony i sam dopasowuje próg bramki. DSP 40-bit, matryca 12x8, Dante 4x4, rack 1U.



12 wejść mikrofonowych

Dante **4x4**

matryca **12x8**

rack **1U**

Najważniejsze funkcje

Automatyczne otwieranie kanałów

Otwiera tylko kanały z sygnałem - mniej otwartych mikrofonów, lepsza jakość dźwięku.

Automatyczny próg bramki

Próg zadziałania bramki na wejściach mikrofonowych dopasowuje się automatycznie.

Tryb automatyczny lub ręczny

Automatyczne przetwarzanie lub ręczne wyłączenie mikrofonów przez prowadzącego.

Matryca 12x8

Wielopoziomowe zarządzanie konferencją i elastyczny routing sygnałów.

DSP i oprogramowanie

40-bitowy DSP; każdy kanał konfigurowany w dedykowanym oprogramowaniu.

Interfejs Dante

4 wejścia i 4 wyjścia Dante przez Ethernet 10/100 Mb/s.

Polecany do

sądów

centrów biznesowych

centrów konferencyjnych

hotelu

studiów telewizyjnych

Dane techniczne

Zakres dynamiki	100 dB (analog - analog, 20 Hz - 20 kHz, ważony A)
THD	<0,05% (1 kHz, +4 dBu, MASTER +0 dB)
Stosunek S/N	118 dB (22 Hz - 22 kHz, RMS, filtr A)
CMRR	>60 dB (źródło sym. 150 Ω, 1 kHz)
Kanały wejściowe	12x MIC, 4x Line, 4x Dante
Maks. poziom wejściowy	Mic +6 dBV, Line +25 dBV
Maks. wzmocnienie	Mic +65 dB, Line +20 dB
Kanały wyjściowe	4x analog, 4x Dante
Maks. poziom wyjściowy	Line +21 dBu, MIC +1 dBu
Interfejs Dante	4x4

Przetworniki A/C i C/A	24 bit, 48 kHz
Przetwarzanie	DSP 40-bit, zmiennoprzecinkowy
Funkcje DSP	korekcja we/wy, limiter, eliminator sprzężeń, matryca, próg, filtry HPF/LPF
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz
Zasilanie phantom	+48 V / 12 mA
Interfejs sieciowy	Ethernet 10/100 Mb/s, Dante
Obudowa	rack 1U (standard EIA)
Wymiary SxGxW	410x206x43 mm
Waga	ok. 2,7 kg
Temperatura pracy	0 - 40 °C