

UR-270D MH/T

Zestaw bezprzewodowy z mikrofonem doryęcznym, nagłównym i krawatowym

Dwukanałowy system UHF: odbiornik UR-270D w metalowej obudowie 1U, nadajnik doryęczny UH-270 z kapsułą dynamiczną oraz nadajnik bodypack UT-270 z mikrofonem nagłównym HM-600S i krawatowym LM-C550.

Eliminator sprzężeń, korektor MagicEQ i automatyczne wyszukiwanie częstotliwości.



2 kanały UHF

3 mikrofony

zasięg 80 m

rack 1U

Najważniejsze funkcje

Odbiornik rack 1U

Metalowa obudowa 1U, uchwyty do montażu w szafie rack 19" w zestawie.

Szybkie uruchomienie

Przycisk automatycznego skanowania pasma (AFS) i synchronizacja nadajnika z odbiornikiem przez podczerwień.

Sterowanie przez sieć

Kontrola odbiornika przez protokół TCP/IP.

Czytelny wyświetlacz

Wyświetlacz LCD pokazuje poziomy RF i AF, siłę sygnału oraz stan baterii nadajnika. Menu w języku polskim.

Kontrola dźwięku

Wbudowany eliminator sprzężeń (Feedback Killer) i korektor parametryczny MagicEQ.

Trzy rodzaje mikrofonów

Mikrofon doryęczny na jednym kanale, nadajnik bodypack z mikrofonem nagłównym lub krawatowym na drugim. Zasięg do 80 m.

Polecany do

tras koncertowych

sal koncertowych

kościół

sal konferencyjnych i wykładowych

Skład zestawu

- podwójny odbiornik UR-270D
- mikrofon doryęczny UH-270
- nadajnik bodypack UT-270
- mikrofon nagłówny HM-600S

- mikrofon krawatowy LM-C550
- gumowy pierścień antypoślizgowy
- uchwyt do statywu
- 2x antena BNC

- zasilacz
- uchwyty rack 19"
- 4x bateria AA
- instrukcja obsługi

Dane techniczne

UR-270D - odbiornik podwójny

Liczba kanałów	2
Pasmo pracy	UHF 522-586 MHz lub 618-694 MHz (zależnie od wersji)
Modulacja	FM
Szerokość kanału	32 MHz, ± 45 kHz
Czułość	5 dB μ V
Stosunek sygnał/szum	>100 dB
THD	<0,5% (1 kHz)
Pasmo przenoszenia	45 Hz - 18 kHz, ± 3 dB
Zasięg	80 m (otwarta przestrzeń)
Funkcje	Feedback Killer, MagicEQ, AFS, synchronizacja IR, TCP/IP
Wyjścia audio	XLR symetryczne, jack 6,3 mm niesymetryczne
Zasilanie	12-18 V DC, 1 A
Obudowa	metalowa, rack 1U
Wymiary	410x43x206 mm
Masa	2 kg
Menu	w języku polskim

HM-600S - mikrofon nagłówny

Charakterystyka	dookólna
Przetwornik	pojemnościowy back-electret
Wymiary kapsuły	$\varnothing$ 4,0x1,5 mm
Czułość	-40,5 dB ± 2 dB
Impedancja wyjściowa	$\leq 2,2$ k Ω
Stosunek sygnał/szum	≥ 59 dB
Pasmo przenoszenia	20 Hz - 18 kHz
SPL	132 dB
Złącze	mini-XLR 4-pin
Zasilanie	2-10 V DC
Długość przewodu	1,2 m

UH-270 - mikrofon doręczny

Pasmo pracy	UHF 522-586 MHz lub 618-694 MHz (zależnie od wersji)
Szerokość kanału	134 MHz, ± 45 kHz
Charakterystyka	kardioidalna
Kapsuła	dynamiczna (możliwość instalacji kapsuły pojemnościowej)
Moc RF	10 mW / 40 mW (przełączana)
Zasilanie	2x bateria AA
Pobór prądu	120 mA
Czas pracy	do 15 h
Wymiary	$\varnothing$ 52x255 mm
Masa	235 g

UT-270 - nadajnik bodypack

Pasmo pracy	UHF 522-586 MHz lub 618-694 MHz (zależnie od wersji)
Szerokość kanału	134 MHz, ± 45 kHz
Złącze	mini-XLR 4-pin
Moc RF	30 mW / 50 mW (przełączana)
Emisja harmoniczných	<-63 dBm
Zasilanie	2x bateria AA
Pobór prądu	120 mA
Wymiary	84x66x23 mm
Masa	155 g

LM-C550 - mikrofon krawatowy

Charakterystyka	dookólna
Przetwornik	pojemnościowy back-electret
Wymiary kapsuły	$\varnothing$ 4,0x1,5 mm
Czułość	-41 dB
Impedancja wyjściowa	$\leq 1,8$ k Ω
Stosunek sygnał/szum	≥ 59 dB
Pasmo przenoszenia	60 Hz - 20 kHz
Złącze	mini-XLR 4-pin
Zasilanie	2-10 V DC
Długość przewodu	1,2 m