

MP250UB

Mini cyfrowy wzmacniacz miksujący z USB/FM/Bluetooth



Opis

Cyfrowy wzmacniacz miksujący o wysokości 1.5U, wyposażony w odtwarzacz USB/FM/Bluetooth. Umożliwia wybór wyjścia głośnikowego 70V/100V lub 4-16Ω. Urządzenie oferuje 2 wejścia AUX oraz 1 wyjście AUX, a także 2 wejścia mikrofonowe: MIC1 w postaci gniazda jack 6.3mm na panelu przednim oraz MIC2 w postaci złącza XLR na panelu tylnym. Dla wejścia MIC2 dostępne jest zasilanie phantom. Dodatkowo wzmacniacz zapewnia niezależną regulację poziomu dla każdego wejścia MIC i AUX, a także regulację tonów niskich i wysokich. Urządzenie zostało również wyposażone w 2 wejścia sygnału EMC (100V/375mV) oraz 1 wyjście EMC.

Cechy

- Wbudowany moduł Bluetooth, tuner radiowy oraz odtwarzacz USB.
- 2 wejścia mikrofonowe (MIC IN), 2 wejścia liniowe (LINE IN) oraz 1 wyjście liniowe (LINE OUT).
- 2 wejścia EMC (100V/375mV) oraz 1 wyjście EMC.
- Wyjścia głośnikowe: 100V lub 70V (linia stałonapięciowa) oraz 4Ω-16Ω (tryb niskoimpedancyjny).
- Obsługa zdalnego sterowania za pomocą pilota IR.
- Funkcja priorytetu: EMC/MIC1 > AUX1/AUX2/MIC2.
- Regulacja głośności głównej (master) oraz niezależna regulacja poziomu dla wejść MIC i LINE, a także regulacja tonów niskich i wysokich.

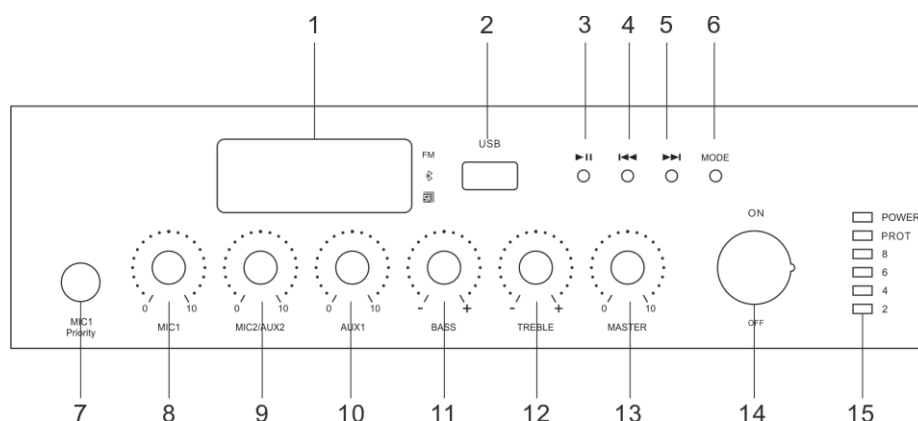
Specyfikacja

Model	MP250UB
Power Supply	AC110-120V / AC220-240V, 50/60Hz (wybierane przełącznikiem)
Czułość wejścia MIC1	8mV±10%
Czułość wejścia MIC2	8mV±10%
Czułość wejścia AUX1	350mV±10%
Czułość wejścia AUX2	350mV±10%
Czułość wejścia EMC	350mV±10%
Pasma przenoszenia MIC	200Hz-10kHz (±3dB)
Pasma przenoszenia AUX	100Hz-16kHz (±3dB)

Poziom szumów	<10mV
Zniekształcenia	<1% 1kHz
Regulacja tonów wysokich	10dB (±2)
Regulacja tonów niskich	10dB (±2)
Moc znamionowa	250W
Napięcie wyjściowe	70V,100V (wyjście stałonapięciowe)
Wymiary urządzenia (DxWxH)	250x230x66mm
Wymiary opakowania (1 sztuka)	363x292x106mm
Wymiary opakowania zbiorczego (4 sztuki)	610x390x240mm
Waga netto	3 kg
Waga Brutto	3,7 kg

Panel przedni/tylny

Panel przedni



1. Wyświetlacz

2. Port USB

Umożliwia podłączenie nośnika USB w celu odtwarzania plików MP3.

3. Odtwarzanie/pauza

W trybie USB i Bluetooth uruchamia lub wstrzymuje odtwarzanie

W trybie FM uruchamia automatyczne wyszukiwanie stacji radiowych.

4. Poprzedni utwór / poprzednia stacja (FM)

W trybie USB/Bluetooth: przejście do poprzedniego utworu

W trybie FM: przejście do poprzedniej zapisanej stacji

Długie naciśnięcie (USB/Bluetooth/FM): zmniejszenie głośności.

5. Następny utwór / następna stacja (FM)

W trybie USB/Bluetooth: przejście do następnego utworu

W trybie FM: przejście do następnej zapisanej stacji

Długie naciśnięcie (USB/Bluetooth/FM): zwiększenie głośności.

6. Przycisk trybu

Umożliwia wybór źródła sygnału: Bluetooth (BLUE), USB, wejście liniowe (AUX) lub radio FM

7. MIC1 IN

Wejście mikrofonowe z funkcją priorytetu (na poziomie wejścia EMC z panelu tylnego)

8. MIC1 VOL.

Regulacja głośności mikrofonu MIC1 (zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara - zwiększenie).

9. MIC2/AUX2 VOL.

Regulacja głośności wejścia MIC2 lub AUX2.

10. AUX1 VOL.

Regulacja głośności wejścia AUX1.

11. BASS VOL.

Regulacja tonów niskich - pozycja środkowa jako punkt odniesienia; obrót w lewo zmniejsza, w prawo zwiększa poziom głośności.

12. TREBLE VOL.

Regulacja tonów wysokich - pozycja środkowa jako punkt odniesienia; obrót w lewo zmniejsza, w prawo zwiększa poziom głośności.

13. MASTER VOL.

Regulacja głośności głównej wszystkich sygnałów (z wyjątkiem wejścia EMC na panelu tylnym)

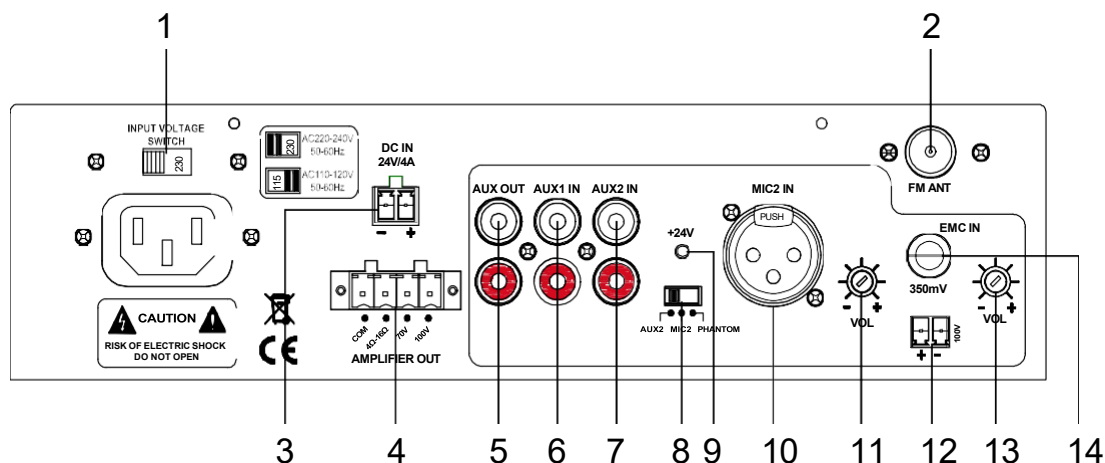
14. POWER

Włącznik zasilania: "ON" - włączenie, "OFF" - wyłączenie.

15. Wskaźnik poziomu LEVEL LED

Sygnalizuje poziom sygnału wejściowego audio.

Panel tylny



1. POWER IN (Can switch to 110-120V or 220-240V)

Wejście zasilania sieciowego z możliwością wyboru napięcia. Najpierw podłącz przewód do urządzenia, a następnie do sieci elektrycznej

2. Złącze anteny FM

Umożliwia podłączenie anteny FM.

3. Wejście zasilania DC24V

Wejście zasilania zrzutowego 24V DC.

4. Zaciski wyjściowe audio (głośnikowe)

Uwaga: Nie wolno podłączać żadnego przewodu do zacisku "GND" (masa), ani bezpośrednio, ani przez inne urządzenia.

5. Wyjście sygnału liniowego AUX OUT

6. Wejście sygnału liniowego AUX1 IN

7. Wejście sygnału liniowego AUX2 IN

8. Przełącznik wyboru źródła (AUX2-MIC2).

Umożliwia wybór między AUX2 a MIC2. Uwaga: Przed zmianą ustawienia należy zmniejszyć głośność lub wyłączyć urządzenie. Dodatkowo przełącznik służy do włączania/wyłączania zasilania Phantom (obróć w lewo/prawo).

9. Wskaźnik LED zasilania Phantom

10. Symetryczne wejście mikrofonowe MIC2 (XLR) MIC2 Balanced IN

11. Regulacja poziomu wejścia AUX2 lub MIC2 AUX2/MIC2 VOL.

12. 100V EMC IN

Wejście sygnału alarmowego 100V. Uwaga: przy podłączeniu zewnętrznego sygnału 100V nie należy łączyć mas obu urządzeń.

13. Regulacja poziomu wejścia EMC IN VOL.

14. Uniwersalne wejście sygnału alarmowego EMC IN