

MuxLab Digital Audio Converter to urządzenie umożliwiające konwersję cyfrowego sygnału audio z wejścia koncentrycznego (S/PDIF) na optyczne (TOSLink) lub odwrotnie - z optycznego na koncentryczne. Rozwiązanie pozwala na integrację urządzeń audio wykorzystujących różne interfejsy transmisji sygnału cyfrowego. Konwerter obsługuje szeroki zakres standardów audio, umożliwiając transmisję dwóch kanałów nieskompresowanego, bezstratnego sygnału PCM oraz wielokanałowego dźwięku przestrzennego 5.1/7.1 w formatach skompresowanych, takich jak Dolby Digital Plus czy DTS-HD High Resolution Audio, w tym Dolby Digital® 5.1, DTS oraz Dolby® TrueHD).

Zastosowania

- Konwersja i transmisja cyfrowych sygnałów audio

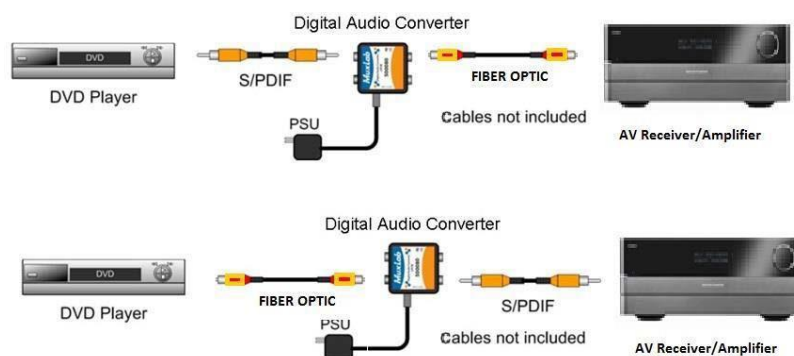


Kluczowe cechy

- ✓ Konwersja sygnału cyfrowego audio TOSLink (optycznego) na COAX (S/PDIF)
- ✓ Konwersja sygnału cyfrowego audio COAX (S/PDIF) na TOSLink (optyczny)

Środowisko	Cyfrowy sygnał audio
Obsługiwane standardy	LPCM, Dolby Digital® 5.1, DTS, Dolby® TrueHD
Parametry sygnału	Wejście / wyjście: S/PDIF (koncentryczne) lub TOSLink (optyczne)
Częstotliwość próbkowania	do 6Mb/s
Złącza	RCA (S/PDIF) TOSLink (optyczne) złącze zasilania
Zasilanie	Pobór mocy: maks. 1W Napięcie: 5V DC
S/PDIF (coax)	impedancja: 75Ω poziom sygnał: 500mVp-p przy obciążeniu 75Ω
TOSLink (optyczne)	medium: światłowod z tworzywa sztucznego złącze: EIAJ/JEITA RC-5720C długość fali: 660nm poziom: maks. -15dBm
Okablowanie (nie są dołączone, poza jednym kablem optycznym w zestawie)	przewód koncentryczny (S/PDIF) przewód optyczny TOSLink
Kompatybilność montażowa	500902, 500900, 500910, 500915
Warunki pracy	temperatura pracy: -40°C do 85°C temperatura przechowywania: -40°C do 85°C wilgotność: do 95% (bez kondensacji)
Obudowa	tworzywo ABS, klasa palności UL94HB
Wymiary	6 x 6 x 2.5 cm
Waga brutto	450g
Gwarancja	2 lata

Przykładowe zastosowanie



Zdjęcia produktu



Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1
51-301 Wrocław