

**MuxLab Stereo Audio Balun** to urządzenie umożliwiające transmisję niesymetrycznego, analogowego sygnału audio stereo (poziom liniowy) przy wykorzystaniu skrętki miedzianej kategorii Cat5e/6 (UTP) w połączeniach punkt-punkt. Rozwiązanie dedykowane jest instalacjom audio, w których kluczowe znaczenie ma efektywne wykorzystanie infrastruktury okablowania strukturalnego.

Produkt został zaprojektowany z myślą o zastosowaniach, w których wymagane jest przede wszystkim przenoszenie średniego zakresu częstotliwości audio. Stosowany w parach, balun umożliwia eliminację kosztownych i nieporęcznych kabli koncentrycznych, ułatwiając integrację oraz relokację urządzeń audio w ramach istniejącego okablowania).

Stereo Audio Balun współpracuje również z innymi urządzeniami MuxLab, takimi jak modele 500019, 500001, 500012, 500017 oraz 500200, umożliwiając budowę kompleksowych systemów transmisji audio.


**Zastosowania**

systemy sal konferencyjnych, sale szkoleniowe i edukacyjne, audytoria, instalacje rezydencjalne, systemy interkomowe

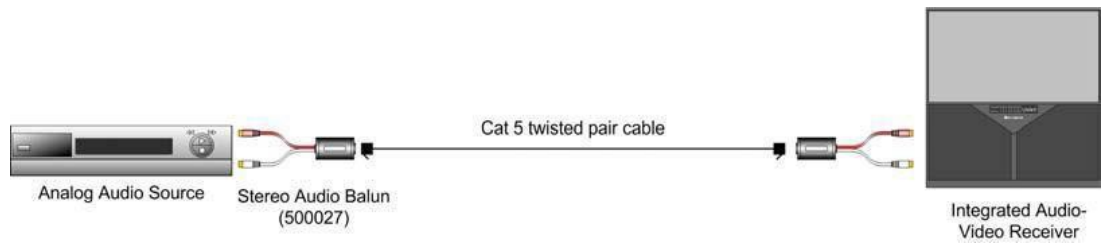
**Kluczowe cechy i korzyści**

- ✓ ekonomiczne prowadzenie okablowania audio z wykorzystaniem skrętki UTP
- ✓ transmisja sygnału audio stereo do 1,5km przy użyciu kabla Cat5e/6
- ✓ oznaczone kolorami przewody RCA dla łatwej identyfikacji kanałów
- ✓ szybka instalacja oraz łatwe modyfikacje
- ✓ kompaktowa konstrukcja odpowiednia do instalacji AV

Specyfikacja	
<b>Środowisko pracy</b>	niesymetryczny analogowy sygnał audio stereo (poziom liniowy)
<b>Obsługiwane urządzenia</b>	odtwarzacze DVD, VCR, kamery wideo, miksery audio, matryce audio, splitty audio, wzmacniacze dystrybucyjne, wzmacniacze sygnału, tunery satelitarne, odtwarzacze MPEG, laptopy, wzmacniacze stereo, przełączniki audio, monitory TV oraz inne urządzenia audio o poziomie liniowym
<b>Transmisja</b>	transparentna dla użytkownika
<b>Pasma przenoszenia (punkt spadku -3dB, źródło 400Ω / odbiornik 50kΩ)</b>	do 305m: 60Hz - 20kHz 305m -1,5km: 100Hz - 20kHz
<b>Maksymalny poziom wejściowy</b>	1.1Vp-p
<b>Straty wtrąceniowe (para balunów)</b>	< 1dB w całym paśmie
<b>Tłumienie składowej wspólnej (CMRR)</b>	> 60dB przy 1kHz
<b>Impedancja źródła</b>	< 600Ω
<b>Impedancja odbiornika</b>	≥ 10kΩ
<b>Współczynnik transformacji impedancji</b>	4:1 (pojedyncze urządzenie, źródło: linia)
<b>Kabel - UTP</b>	przewód miedziany pełny 24AWG lub grubszy, impedancja: 100Ω przy 1MHz, maksymalna pojemność: 20pF/ft, tłumienie: 6,6dB / 1000ft przy 1MHz
<b>Maksymalna odległość transmisji</b>	Cat5e/6 UTP: do 1525m
<b>Złącza</b>	2 x RCA (męskie, przewody 15,2cm) 1 x RJ45
<b>Konfiguracja pinów (RJ45) EIA 568A lub 568B</b>	Audio 1 (biały): piny 1 [R] i 2 [T] Audio 2 (czerwony): piny 3 [R] i 6 [T]
<b>Temperatura</b>	temperatura pracy: 0°C do 55°C, temperatura przechowywania: -20°C do 85°C, wilgotność: do 95%
<b>Obudowa</b>	tworzywo ABS o właściwościach trudnopalnych
<b>Wymiary</b>	4,76cm × 2,54cm (średnica) + przewody audio 15,2cm
<b>Waga</b>	28 g
<b>Gwarancja</b>	dożywotnia

---

## Przykładowe zastosowanie



Dystrybucja w Polsce



**Linearic**  
al. Jana III Sobieskiego 1  
51-301 Wrocław