

MuxLab MonoPro™ XLR (500025, 500026) to profesjonalny balun audio umożliwiający transmisję jednego kanału analogowego lub cyfrowego sygnału audio (AES) przy wykorzystaniu kabla skrętkowego Cat5e/6 UTP. Rozwiązanie przeznaczone jest dla zastosowań w środowiskach profesjonalnych, gdzie wymagane jest niezawodne i elastyczne okablowanie audio.

Urządzenie charakteryzuje się solidną konstrukcją oraz wzmocnionym odciążeniem przewodu, co zapewnia wysoką trwałość w wymagających zastosowaniach, takich jak instalacje rentalowe i systemy sceniczne. Model dostępny jest w wersjach z męskimi lub żeńskimi złączami XLR3 z blokadą, co zwiększa elastyczność konfiguracji systemu. MonoPro™ XLR może być również stosowany jako punkt połączeniowy bez konieczności lutowania dla standardowych kabli audio ekranowanych.

Korzyści

- opłacalne prowadzenie okablowania audio przy wykorzystaniu skrętki UTP
- wysoka odporność mechaniczna do zastosowań profesjonalnych



Kluczowe cechy

- ✓ transmisja analogowego sygnału liniowego do 1,5km przy użyciu kabla Cat5
- ✓ transmisja cyfrowego sygnału audio do 426m przy użyciu kabla Cat5e/6 UTP
- ✓ zakończenie przewodów wewnątrz urządzenia
- ✓ złącze XLR3 z mechanizmem blokady
- ✓ wzmocnione odciążenie kabla
- ✓ obsługa okablowania UTP oraz STP

Specyfikacja	Sygnał analogowy	Sygnał cyfrowy
Środowisko pracy	symetryczny sygnał audio liniowy lub mikrofonowy	symetryczny sygnał audio liniowy (digital audio)
Poziom sygnału	2,3Vp-p	2-7Vp-p
Czułość na polaryzację	wrażliwy na zgodność fazy	brak wrażliwości na polaryzację
Impedancja	wyjście 600Ω, wejście 600-20kΩ	110Ω
Typ sygnału	profesjonalny symetryczny sygnał liniowy lub mikrofonowy	profesjonalny symetryczny sygnał audio cyfrowego
Maksymalna odległość transmisji (Cat5e/6 UTP)	sygnał liniowy: do 1,5km sygnał mikrofonowy: do 914m* *obsługa mikrofonów aktywnych (wymagane podłączenie uziemienia po obu stronach)	32kHz: do 426m 44,1kHz: do 396m 48kHz: do 381m 96kHz: brak określonej wartości
Pasma przenoszenia	DC - 6MHz	
Kompatybilne urządzenia Pro AV	miksery audio, routery, przełączniki, konwertery formatów, splittery, wzmacniacze dystrybucyjne, wzmacniacze sygnału, odbiorniki, enkodery, odtwarzacze CD, rejestratory DAT, przedwzmacniacze mikrofonowe, kompresory, mikrofony pasywne, korektory, aktywne zestawy głośnikowe, systemy nagłośnienia oraz systemy rentalowe i sceniczne	
Transmisja	transparentna dla użytkownika	
Straty wtrąceniowe (para balunów)	< 1dB (DC - 6MHz)	
Straty odbiciowe	< 15dB (DC - 6MHz)	
Tłumienie składowej wspólnej (CMRR)	> 45dB	
Kabel - UTP	przewód miedziany pełny 24AWG lub grubszy, impedancja: 100Ω przy 1MHz, maksymalna pojemność: 20pF/ft, tłumienie: 6,6dB / 1000ft przy 1MHz	
Złącza	XLR3 (męskie lub żeńskie - zależnie od modelu) 2 x złącze śrubowe (sygnał) 1 x złącze śrubowe (opcjonalny ekran / uziemienie)	
Konfiguracja pinów	pin 1: ekran/ masa (opcjonalnie) pin 2: sygnał dodatni (Tip) pin 3: sygnał powrotny (Ring)	
Odciążenie przewodu	mechanizm gwintowany i stożkowy do stabilizacji kabla	
Warunki pracy	temperatura pracy: 0°C do 55°C, temperatura przechowywania: -20°C do 85°C, wilgotność: do 95% (bez kondensacji)	
Obudowa	tworzywo sztuczne trudnozapalne, UL94-V0	
Wymiary / Waga	4,76 x 2,54cm (średnica) + przewód XLR3 12,7cm/ 75 g	
Normy	AES/EBU 1982, AES-1992, ANSI S.40-1992, IEC-958	
Zgodność	FCC, CE	
Gwarancja	dożywotnia	

Przykładowe zastosowanie

