

## DMA20

### 6-strefowy pulpit mikrofonowy



#### Opis

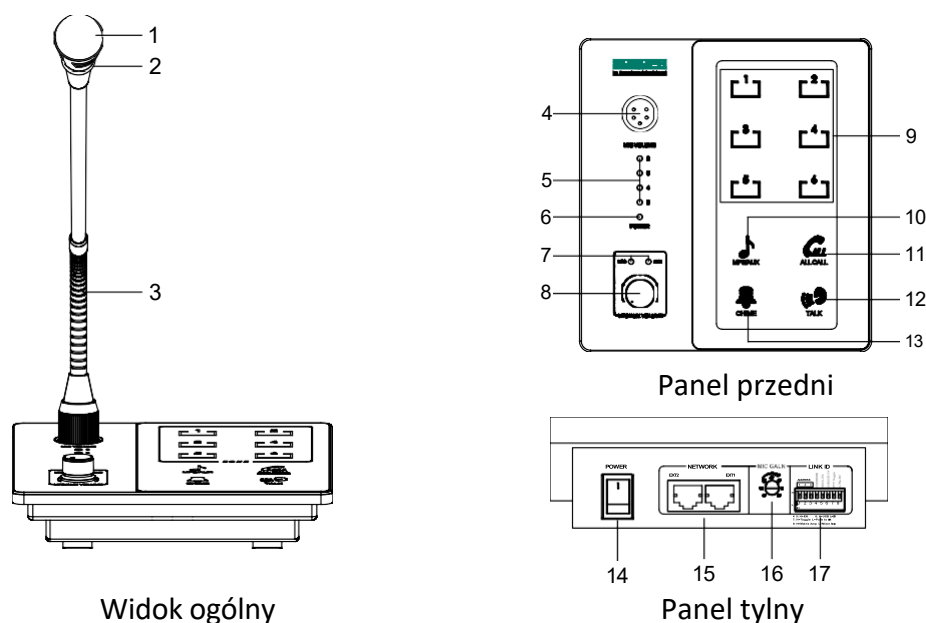
Zdalna stacja wywoławcza przeznaczona do współpracy ze wzmacniaczami sześciostrefowymi serii DMA. Zastosowanie technologii przycisków dotykowych, panelu szklanego, powłoki odpornej na odciski palców oraz wykończenia z wysokopołykowym fazowaniem zapewnia płynność obsługi, estetyczny wygląd oraz nowoczesny styl. Prosta obsługa i intuicyjna sygnalizacja umożliwiają łatwe przełączanie między 6 strefami wzmacniacza, co zapewnia szybkie i wygodne realizowanie komunikatów wywoławczych. Stacja charakteryzuje się wysoką stabilnością pracy oraz niską awaryjnością, co czyni ją odpowiednim rozwiązaniem dla profesjonalnych systemów nagłośnieniowych.

#### Cechy

- Niezależne przełączniki stref umożliwiają szybkie sterowanie sześcioma strefami wzmacniacza.
- Wskaźnik poziomu sygnału zapewnia bardziej intuicyjną kontrolę poziomu dźwięku komunikatów.
- Funkcja blokady klawiszy.
- 2 sygnały gongu: narastający i opadający.
- Podwójne porty RJ45; funkcja sterowania strefami oraz override. Przy kaskadowaniu stacji wywoławczych przez jeden port, pojedynczy port wzmacniacza może obsłużyć do 6 stacji, przy maksymalnej odległości transmisji 300m. W przypadku podłączenia jednej stacji odległość może wynosić do 600m. Stacja nie wymaga zewnętrznego zasilacza - zasilanie i transmisja audio realizowane są z poziomu wzmacniacza serii DMA. Uwaga: jeden system obsługuje maksymalnie 6 mikrofonów wywoławczych.
- Ukryty, jednokanałowy regulator głośności mikrofonu.
- Jednoprzyciskowe wywołanie wszystkich stref.
- Panel dotykowy z powłoką odporną na odciski palców.
- Funkcja priorytetu; mikrofon o ID6 posiada najwyższy priorytet.

Model	DMA20
Czułość	30±3mV
Pasma przenoszenia	200Hz-15KHz
SNR	≥70db
RJ45	Protokół komunikacyjny RS485
Zasilanie wejściowe	Zasilanie z jednostki centralnej
Wymiary opakowania (HxWxD mm)	425x285x115mm
Wymiary urządzenia (HxWxD mm)	172x160x53mm
Waga brutto	1.6kg
Waga netto	0.89kg

## Informacje o produkcie



1. Główka mikrofonu
2. Pierścień wskaźnika stanu mikrofonu
  - Dotknięcie przycisku nadawania komunikatu głosowego aktywuje funkcję; czerwone podświetlenie oznacza możliwość mówienia. Pierścień nie świeci, gdy funkcja nadawania jest wyłączona.
3. Ramię mikrofonu (z możliwością swobodnej regulacji kąta)
4. 5-pinowe złącze XLR
  - Demontowalne 5-pinowe złącze mikrofonowe typu śrubowego.
5. Czterostopniowy wskaźnik poziomu
  - Maksymalny poziom sygnalizowany kolorem pomarańczowym, pozostałe poziomy kolorem niebieskim;
6. Wskaźnik zasilania
7. Wskaźnik AUX/MP3
  - Wskaźnik MP3 świeci na niebiesko podczas odtwarzania z MP3 przez jednostkę centralną, AUX świeci na niebiesko przy odtwarzaniu źródła AUX;
  - Wskaźnik przycisku zmienia się w zależności od wybranego źródła w jednostce centralnej.
8. Pokrętko regulacji głośności AUX/MP3

- Gdy wskaźnik źródła AUX lub MP3 świeci na niebiesko, obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększa głośność, a przeciwnie do ruchu wskazówek zegara - zmniejsza

9. Przyciski stref 1-6 (niebieskie podświetlenie oznacza wybór)

W trybie wzmacniacza 6-strefowego pełnią funkcję przełączników stref; w trybie wzmacniacza matrycowego służą wyłącznie do wyboru strefy podczas nadawania komunikatu i nie działają jako przełączniki stref.

10. Przycisk wyboru źródła audio

W trybie wzmacniacza 6-strefowego:

- Dotknięcie przycisku włącza go (niebieskie podświetlenie); ponowne dotknięcie wyłącza (białe podświetlenie).

- Krótkie naciśnięcie przełącza źródło jednostki centralnej między AUX i MP3 (odpowiednie niebieskie podświetlenie zależne od aktualnego stanu).

W trybie wzmacniacza matrycowego:

- Naciśnięcie i przytrzymanie przełącza w tryb nadpisania AUX1. Na ekranie jednostki centralnej wyświetlany jest interfejs nadpisania stacji wywoławczej (Paging Station Control) z przyciskiem Exit, blokując obsługę jednostki centralnej oraz panel Bluetooth. Wyjście z tego trybu możliwe jest poprzez naciśnięcie przycisku Exit.



**Interfejs sygnalizacji nadpisania stacji wywoławczej w jednostce centralnej**

- Krótkie naciśnięcie przycisku umożliwia przełączanie między źródłami MP3 i AUX1. Ponowne naciśnięcie i przytrzymanie powoduje wyjście z tego trybu oraz przywrócenie wszystkich ustawień sprzed aktywacji trybu nadrzędnego (override).

Gdy pierwsza stacja wywoławcza przejdzie w tryb override, miganie przycisku MP3/AUX na innych stacjach (0,5s), a następnie jego niebieskie podświetlenie oznacza, że również obsługują funkcję override. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku na innej stacji lub wybór przycisku Exit w interfejsie jednostki centralnej kończy ten tryb.

11. Przycisk nadawania do wszystkich stref

W trybie wzmacniacza 6-strefowego:

- Dotknięcie przycisku włącza funkcję (niebieskie podświetlenie) i uruchamia nadawanie do wszystkich stref jednym przyciskiem; ponowne dotknięcie wyłącza funkcję (białe podświetlenie).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku przez 1s blokuje wszystkie przyciski (wskaźnik miga przez 1s). Ponowne przytrzymanie przez 2s przywraca normalne działanie.

W trybie wzmacniacza matrycowego:

- Dotknięcie przycisku włącza funkcję (niebieskie podświetlenie) i umożliwia nadawanie do wszystkich stref; ponowne dotknięcie wyłącza funkcję (białe podświetlenie). Funkcja działa wyłącznie podczas aktywnego nadawania.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku przez 1s blokuje wszystkie przyciski (wskaźnik miga przez 1s). Ponowne przytrzymanie przez 2s przywraca normalne działanie.

#### 12. Przycisk nadawania komunikatu głosowego

- Dotknięcie przycisku aktywuje nadawanie (podświetlenie pomarańczowe), wyłączenie następuje przy podświetleniu białym.

#### 13. Przycisk gongu

- Dotknięcie przycisku aktywuje funkcję (podświetlenie niebieskie); odtwarzanie kończy się automatycznie.
- Dotknięcie przycisku odtwarza gong narastający.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3s umożliwia ustawienie trybu automatycznego odtwarzania gongu podczas nadawania: przycisk strefy „1” - tryb standardowy (gong nie jest odtwarzany automatycznie), przycisk strefy „2” - tryb automatyczny (gong odtwarzany jednokrotnie przy każdym nadawaniu).

#### 14. Włącznik zasilania

- Naciśnięcie przycisku włącza zasilanie; ponowne naciśnięcie wyłącza urządzenie.

#### 15. Podwójny interfejs RJ45 do komunikacji i transmisji audio

- Obsługa połączeń kaskadowych. Jeden port wzmacniacza może obsłużyć do 6 stacji wywoławczych przy maksymalnej odległości 300m.
- Przy podłączeniu jednej stacji maksymalna odległość transmisji wynosi do 600m.
- Uwaga: w celu zapewnienia powyższych parametrów wymagane jest użycie przewodu kategorii CAT5e lub wyższej, o rezystancji  $\leq 12\Omega/100m$ .

#### 16. Pokrętło wzmocnienia mikrofonu

- Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększa poziom, przeciwnie - zmniejsza

#### 17. 8-pozycyjny przełącznik DIP

- 1, 2, 3 - ustawienia adresu.
- 4 - włączenie funkcji silnego tłumienia (pozycja „H” - włączone, „L” - wyłączone).
- 5 - włączenie regulacji głośności MP3 lub AUX (potencjometr główny) („H” - włączone, „L” - wyłączone).
- 6 - w trybie wzmacniacza 6-strefowego wybór źródła MP3: „L” - karta SD, „H” - USB; w trybie matrycowym niedostępne.
- 7 - wybór trybu pracy mikrofonu (PTT): „H” - tryb standardowy (naciśnięcie przycisku „Talk” rozpoczyna nadawanie, ponowne naciśnięcie kończy), „L” - tryb PTT (nadawanie aktywne podczas przytrzymania przycisku).
- 8 - wybór kompatybilności trybu pracy: „H” - tryb wzmacniacza matrycowego, „L” - tryb wzmacniacza 6-strefowego.