

## sb25aw-BK głośnik odporny na warunki atmosferyczne



### GŁÓWNE CECHY:

- Aluminiowa konstrukcja z perforowaną maskownicą – całość zaprojektowana do użytku wewnątrz i na zewnątrz budynków
- 2 x 5" przetworniki niskotonowe
- 1 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości
- W zestawie Z-Clip Surface (umożliwia płaski montaż na ścianie bez możliwości regulacji kątów)
- Możliwość dokupienia Yoke Mount Bracket (mocowanie typu C z regulacją kątów w poziomie), lub adaptera na standard VESA 75/100 (sb26 Universal Mount Adapter), który umożliwia montaż głośnika na dowolnym uchwycie w standardzie VESA
- W zestawie hermetyczna puszka pozwalająca na bezpieczne wyprowadzenie przewodu głośnikowego w dół – do zastosowania w instalacjach zewnętrznych, gdzie głośniki są narażone na opady atmosferyczne.
- Maksymalnie 117dB/1m z obudowy o głębokości zaledwie 3,8"
- Bardzo szerokie pokrycie 125° (160°@10kHz, -12dB)
- Praca 4Ω lub 70V/100V

### OPIS:

Theory sb25aw to przystosowana do pracy w każdych warunkach pogodowych, 4-omowa lub 70V/100V, wersja niezwykłego głośnika. Szerokopasmowy głośnik o dużej mocy jest idealnym rozwiązaniem do restauracji, barów, hoteli, sklepów, parków rozrywki – wszędzie tam, gdzie potrzebny jest wysokiej rozdzielczości, wierny dźwięk tła

lub pierwszego planu. Głośnik sb25aw wyposażony jest w wytrzymałą perforowaną aluminiową maskownicę, szczelne wejście przewodu głośnikowego, wybieralne tryby pracy: niskoimpedancyjna lub 70/100V. Model dostarczany jest z uchwytem montażowym typu z-clip.

Urządzenie charakteryzuje się zdumiewającym zasięgiem i mocą wyjściową; jest dosłownie mistrzem we wszystkich dziedzinach i sprawi, że będziesz musiał ponownie zastanowić się jak włączyć dźwięk do następnego projektu

o wysokiej wartości. Dzięki dostępnemu opcjonalnemu uniwersalnemu adapterowi montażowemu, sb25aw może być umieszczony w dowolnym miejscu, a przy tym wygląda elegancko i dyskretnie. Jego smukła obudowa, aluminiowa maskownica, wysokiej jakości wykończenie pozwalają mu „zniknąć” w tle architektonicznym, ale jednocześnie głośnik wygląda zaskakująco elegancko w środowiskach, w których powinien być widoczny.

### ZASTOSOWANIA:

Systemy muzyczne w tle i na pierwszym planie.

Bary, restauracje, hotele, baseny, centra handlowe, dziedzice, parki rozrywki itp.

Systemy dźwięku przestrzennego na wolnym powietrzu.

Zewnętrzne przestrzenie mieszkalne i komercyjne nastawione na rozrywkę, sportowe kompleksy rozrywkowe itp.

Wysokiej klasy ogrody, patia, jachty – wszędzie tam, gdzie pożądaną jest najwyższej jakości dźwięk.

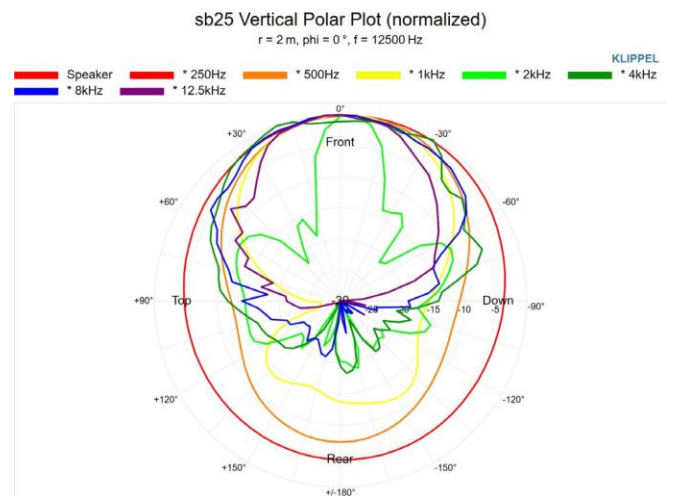
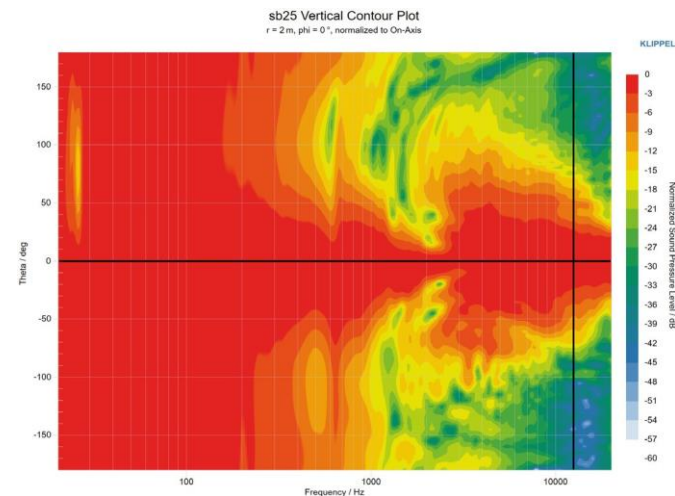
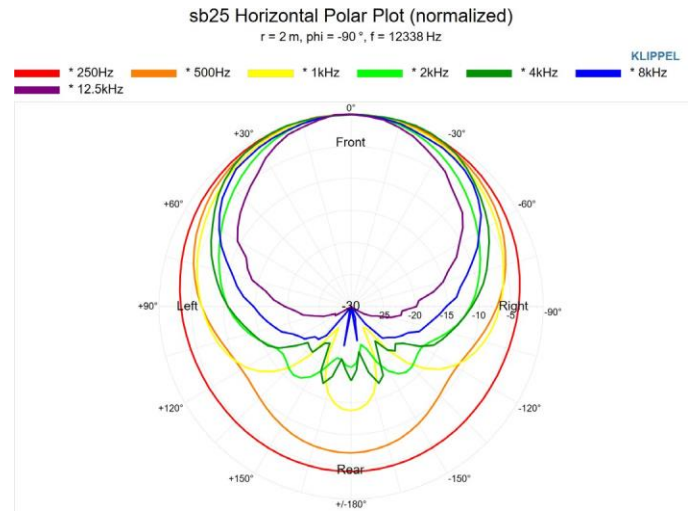
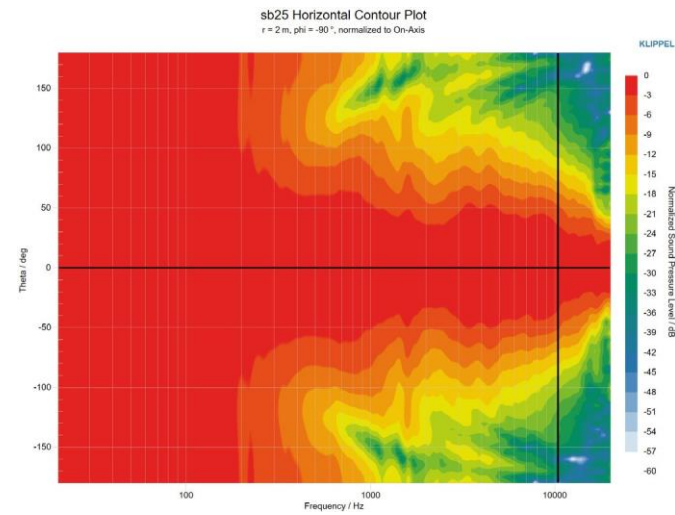
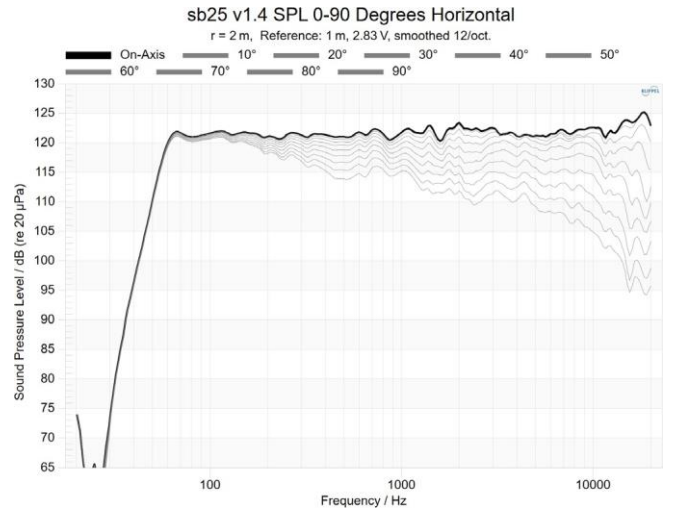
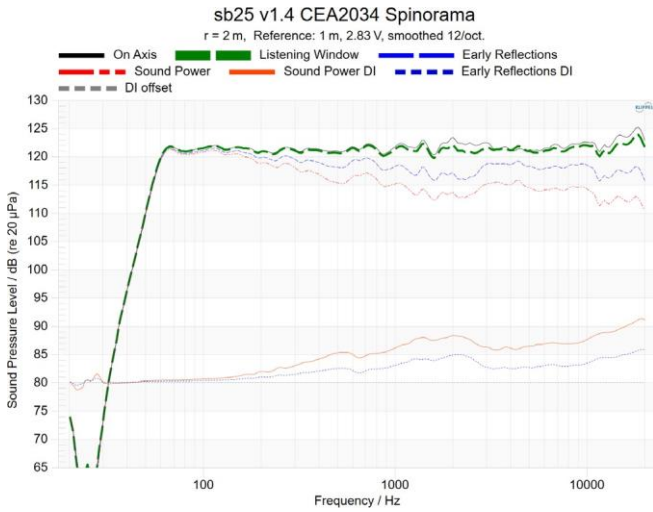
## sb25aw specyfikacja<sup>1</sup>

Opis:	Wysokowydajny, odporny na warunki atmosferyczne głośnik do montażu powierzchniowego
Praca	Pasywny, wymaga jednego kanału wzmacniacza
Wymagania DSP:	Wymaga specyficznego przetwarzania głośników DSP
Przetworniki	2 x 5" przetworniki niskotonowe z włókna węglowego 1 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości AdvancedPolyTM
Obudowa:	Wyfłaczane i obrabiane aluminium malowane proszkowo, perforowana maskownica aluminiowa
Zaciski	Złącze Euroblock z wyjściem równoległym
Użycie:	Zastosowanie wewnątrz i na zewnątrz
Punkty montażowe	Dwa teleskopowe gniazda VersaSlot™ na całej wysokości z nakrętkami mocującymi 4xM5 Opcjonalny uniwersalny adapter montażowy i statyw stołowy
Pasma przenoszenia	51Hz - 23kHz, -6dB; 46Hz -24kHz, -10dB
Pokrycie	125°; 160° @ 10kHz, -12dB
Skuteczność	94dB <sup>2</sup> (LF); 108dB <sup>2</sup> (HF) SPL/2.83V/1m
Moc	200W (AES); 400W (ciągła); 800W (szczytowa)
Minimalna zalecana moc	50W rms
Maksymalny poziom SPL	117dB SPL / 1m (w oparciu o moc znamionową AES) 123dB SPL / 1m (szczytowa)
Nominalna impedancja	4Ω; 70V/100V, przełączana
Odczepy transformatora	60W, 30W, 15W, (7.5W, 70V)
Kolor	czarny
Wymiary	546mm (H) x 241mm (W) x 97mm (D)
Całkowita głębokość instalacji (mocowanie z-clip)	100mm(D) wraz z uchwytami montażowymi z-clip
Waga netto	10.4 kg
Akcesoria w zestawie	Theory Z-Clip – uchwyty montażowe (męskie i żeńskie) do montażu powierzchniowego Hermetyczna puszka na przewody
Akcesoria opcjonalne	Statyw stołowy Uniwersalny adapter montażowy: Wzory otworów montażowych: Kwadrat VESA 75 mm i 100 mm, gwinty 1/4"-20 2,0" x 4,25" i 1/4"-20 2,75" x 5,0", otwór montażowy na sztywne przepusty 1/2" (mocowanie przepustu 1/2") Kompatybilne mocowania innych producentów Uchwyt Yoke Mount Bracket (mocowanie typu C)

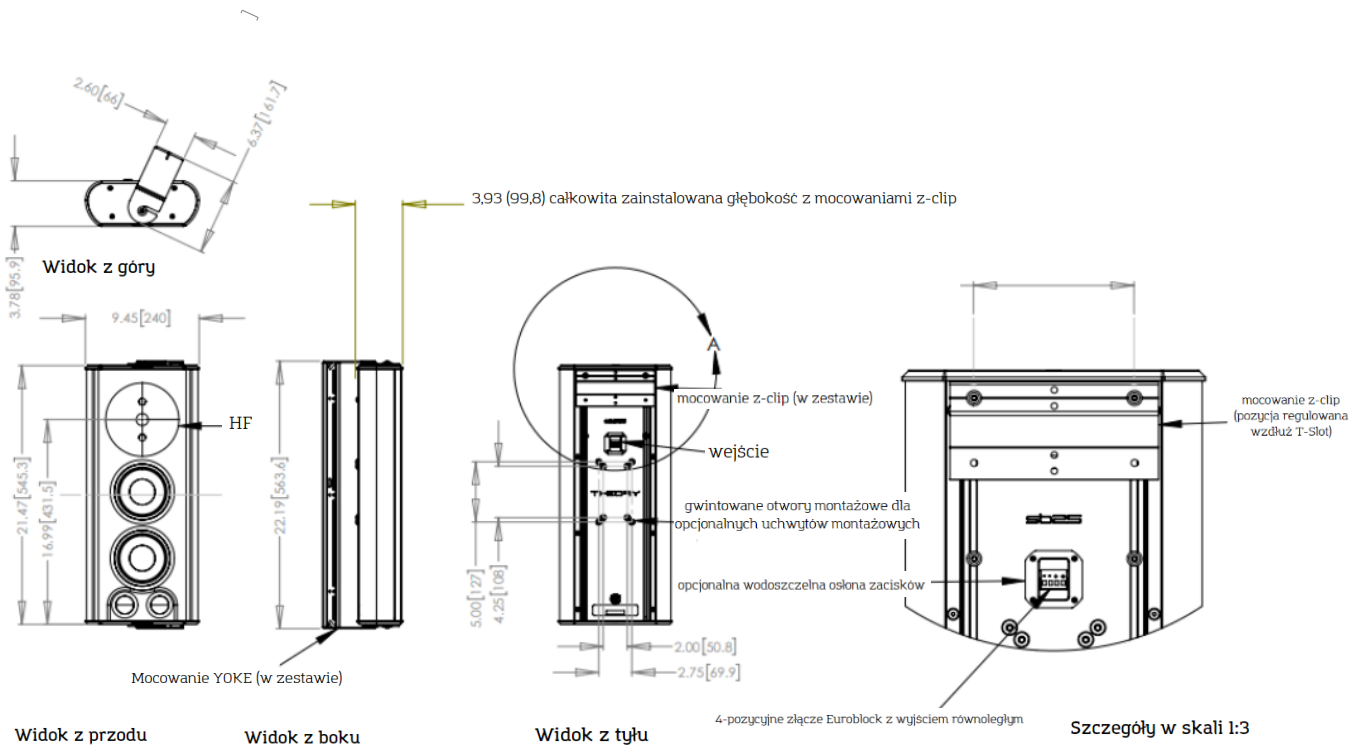
1 - Specyfikacje w przypadku korzystania z wymaganego przetwarzania głośników DSP z certyfikatem Theory. Niezastosowanie certyfikowanego przez Theory przetwarzania może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta.

2 - Głośnik wykorzystuje pasywną wewnętrzną sieć zwrotnicy, dzięki czemu do napędzania urządzenia potrzebny jest tylko jeden kanał wzmacniacza. Wartości czułości LF i HF są pokazane oddzielnie, ponieważ sieć nie tłumi sygnału HF w tradycyjny sposób, równoważenie poziomu przetwornika jest realizowane w wymaganym przetwarzaniu DSP. Technika ta zachowuje część zalet bi-amplifikacji, wymagając tylko jednego kanału wzmacniacza.

# sb25aw pomiary



## sb25aw wymiary



## sb25aw specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być dwudrożny i składać się z pojedynczej, montowanej powierzchniowo, wytłaczanej i obrabianej maszynowo aluminiowej obudowy zawierającej dwa 5-calowe (130 mm) przetworniki niskich częstotliwości z membraną z włókna węglowego i otoczką z gumy butylowej oraz jeden 1,4-calowy (35 mm) przetwornik wysokich częstotliwości z kompresją polimerową. Głośnik powinien być wyposażony w perforowaną aluminiową maskownicę. Zakres częstotliwości powinien wynosić 51 Hz - 23 kHz (-6 dB). Całkowita moc powinna wynosić 200 W (AES); 400 W w programie ciągłym. Czułość mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać za pośrednictwem pojedynczego podłączonego kanału wzmacniacza o odpowiedniej mocy poprzez wewnętrzną pasywną sieć zwrotnicy i musi być połączony z zewnętrznym przetwarzaniem DSP certyfikowanym przez producenta. Urządzenie powinno mieć wybieraną nominalną impedancję wejściową wynoszącą 4-om lub 70V/100V. Obudowa głośnika powinna być wykonana z wytłaczanego i obrabianego aluminium. Obudowa powinna być wyposażona w porty i wykonana z formowanego ABS. Zewnętrzne złącze okablowania powinno być typu Euroblock z połączeniem równoległym i powinna pasować do 12-żyłowego przewodu. Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 9,5" szerokości x 3,8" głębokości x 21,5" wysokości (241 mm szerokości x 97 mm głębokości x 546 mm wysokości). Całkowita waga obudowy powinna wynosić 10,4 kg na jednostkę.

Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1  
51-141 Wrocław