

MONITOR PASYWNY | PASSIVE MONITOR

MCX 12

OPIS / DESCRIPTION

MCX 12 to wysokowydajny współosiowy monitor sceniczny oferujący różne zastosowania. W zależności od zastosowania, konstrukcja umożliwia trzy opcje konfiguracji: Kąt 35° do monitorowania z niewielkich odległości, 55° dla większych odległości i 90° np. do zastosowań front-fill na krawędzi sceny. Co więcej, dzięki dwóm punktom mocowania vario możliwy jest szybki i beznarzędziowy montaż uchwyty vario fix U do zastosowań latających. Ze względu na niepozorną konstrukcję, MCX 12 harmonijnie i elegancko wpasowuje się w każde otoczenie. Głośnik charakteryzuje się szeroką dyspersją 80°. Bardzo wytrzymały monitor przekonuje precyzyjną reprodukcją dźwięku i zapewnia muzykom na scenie najwyższej klasy wrażenia dźwiękowe. Kołnierz wewnątrz uchwyty umożliwia wykorzystanie MCX 12 jako systemu PA na wysokim statywie. W razie potrzeby MCX 12 doskonale łączy się z subwooferami QLB 215 lub QLB 118 X/G. Monitor oferuje trzy złącza speakon Neutrik NL4. Dwa z nich znajdują się z boku kołnierza wysokiego statywu...

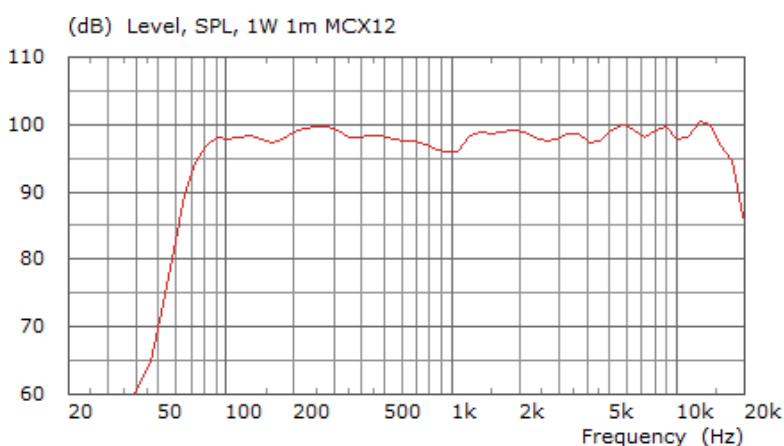
The MCX 12 is a high-performance coaxial stage monitor offering various applications. Depending on the application, the design enables three set-up options: 35° angle for monitoring from short distances, 55° for longer distances, and 90° e.g. for front-fill applications at the stage edge. Furthermore, by the two vario fix points a quick and tool-free mounting of the vario fix U-bracket for flying applications is possible. Due to its inconspicuous design, the MCX 12 fits harmoniously and elegantly into all surroundings. The speaker features a broad dispersion of 80°. The highly sturdy monitor convinces with its precise sound reproduction and gives musicians on stage a top-class sound experience. The flange inside the handle provides to possibility to use the MCX 12 as a PA system on a high stand. If required, the MCX 12 combines perfectly with the QLB 215 or QLB 118 X/G subwoofers. The monitor offers three Neutrik NL4 speakon connectors. Two of them are placed on the side of the high stand flange.



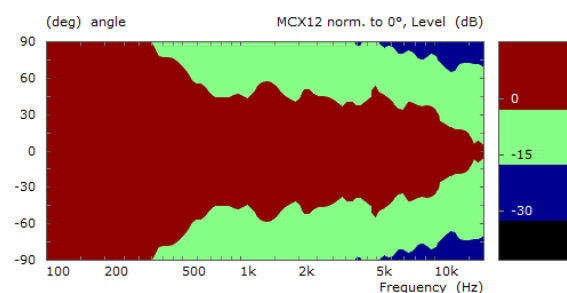
MCX 12 z uchwytem typu U
MCX 12 with Variofix U-bracket

POMIARY / MEASUREMENTS

Pasmo przenoszenia / Frequency Range



Dyspersja pozioma/pionowa
horizontal/vertical dispersion



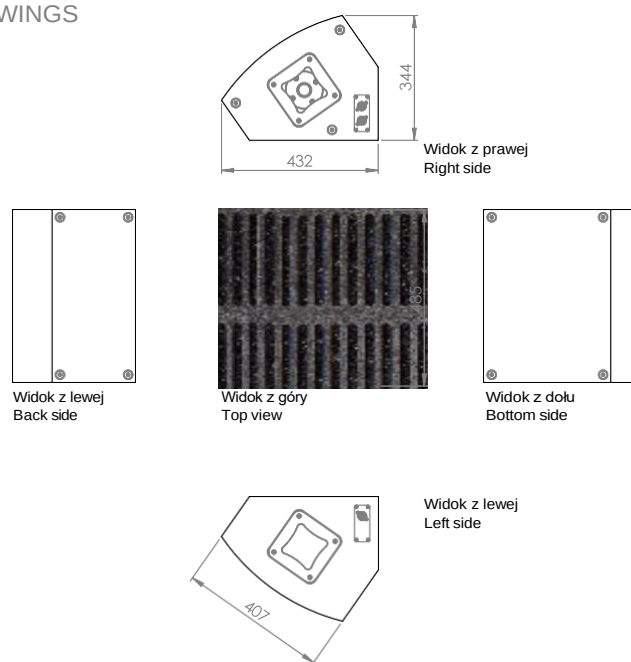


Przetworniki	Components	12" + 2" (cewka 3"), współosiowe	12" + 2" (3" voice coil), coaxial
Dyspersja (h x v)	Dispersion (h x v)	80° stożkowa	80° conical
Moc AES / programowa (W)	Nominal load AES / Program (Watt)	400 / 800	400 / 800
Impedancja (Ohm)	Impedance (Ohm)	8	8
SPL nom / max (*dB)	SPL nom / max (*dB)	98 / 124	98 / 124
Pasmo przenoszenia (-6 dB)	Frequency range (-6 dB)	65 Hz – 19 kHz	65 Hz – 19 kHz
Złącza	Connectors	3x Speakon NL4 (2x prawy, 1x lewy)	3x Speakon NL4 (2x right, 1x left)
Funkcje specjalne	Special features	2x uchwyt czterostronny 2x punkt montażowy M8 1x punkt mocowania M8	2x butterfly handle four sided 2x Variofix point M10 1x M8 safety thread
Wykończenie	Finish	Powłoka PU (czarna)	PU coating (black)
Grill	Protective grille	solidny grill przedni z pianką akustyczną	sturdy front grille with acoustic foam
Klasa szczelności	Protection class	IP 44	IP 44
Wymiary W/H/D (mm)	Dimensions W/H/D (mm)	485 x 345 x 430	485 x 345 x 430
Waga (kg)	Weight (kg)	20	20
Zastosowanie	Application	niskoprofilowy monitor sceniczny z 3 możliwymi pozycjami (35°, 55°, 90°) i zintegrowanym kołnierzem do wysokich statywów	low profile stage monitor with 3 possible positions (35°, 55°, 90°) and integrated high stand flange
Rekomendowany wzmacniacz (ustawienia wstępne)	Recommended system amplifier (preset)	DA 230, DA 428 (monitor/ustawienie wstępne)	DA 230, DA 428 (monitor/top preset)
Rozszerzenie systemu (rekomendowane)	System extension (recommendation)	Sugerowane subwoofery: QLB 215, QLB 118 X/G	Subwoofer extensions: QLB 215, QLB 118 X/G
Akcesoria (opcjonalne)	Accessories (optional)	Śruby oczkowe M8, osłona ochronna, walizka transportowa	Variofix U-bracket, M8 eyebolts, protective cover, transport case

* SPL nom. Fullspace 1 W / 1 m, maks. SPL przy mocy znamionowej (AES)

* SPL (Fullspace 1W / 1 m), maximum SPL at nominal load (AES)

RYSUNKI TECHNICZNE DRAWINGS



Klingenthaler Musikelektronik GmbH
Auerbacher Straße 268
08248 Klingenthal
Germany

phone +49 (0) 37467-558-0
fax +49 (0) 37467-558-33

info@kme-sound.com
www.kme-sound.com

Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1
51-301 Wrocław

DO POBRANIA | DOWNLOAD

Teksty ofert, rysunki techniczne, arkusze danych PDF i instrukcje obsługi są dostępne do pobrania pod adresem www.kme-sound.com.

Text for invitation to tender, drawings, pdf data sheets and the user manual are available for download at www.kme-sound.com.

