

sub12 12" pasywny subwoofer



GŁÓWNE CECHY:

- 12-calowy profesjonalny subwoofer niskotonowy o wysokiej wydajności
- Moc ciągła 1000 W, moc szczytowa 2000 W
- Maksymalne ciśnienie akustyczne 122dB / 1m
- Najwyższa wydajność w swojej klasie

OPIS:

Dzisiejsze utwory o wysokiej rozdzielczości są bardziej dynamiczne niż kiedykolwiek wcześniej. Podobnie, w wysokiej klasy środowiskach komercyjnych, potężna reprodukcja dźwięku o niskiej częstotliwości jest niezbędna. Aby odtworzyć wagę i skalę dzisiejszych treści, Theory oferuje dwa pasywne subwoofery do pomieszczeń z odpowiednio 12- i 15-calowymi głośnikami niskotonowymi.

Pasywny subwoofer Sub12 wykorzystuje wysokiej mocy przetwornik o dalekim zasięgu. Przy maksymalnym ciśnieniu 122dB, basy dostarczane przez sub12 przeczą intuicji, sięgając głębiej niż wydaje się to możliwe, z wyraźną, melodyjną ekspresją. Sub12 oferuje najwyższą moc wyjściową dostępną w swojej klasie.

Z zewnątrz subwoofery Theory emanują wysoką jakością.

Nie ma potrzeby ukrywania ich w rogach pokoju lub pod stołem (choć można). Podobnie jak wysokiej klasy meble, obudowy subwoofers Theory są wykonane z solidnej płyty HDF z pięknie zakrzywionymi krawędziami i czarnym wykończeniem na wysoki połysk.

Wydajność audio subwoofers Theory jest jedyną rzeczą, która przebija ich estetykę. Subwoofery Theory są niezwykle szczegółowe i mają niezwykle dopracowaną konstrukcję, dzięki czemu dostarczają niskie tony z mocą, którą można poczuć naprawdę głęboko. Sub12 jest idealnym subwooferem uzupełniającym pełnozakresowe głośniki Theory, tworząc prawdziwie zdumiewające środowisko o wysokiej jakości.

ZASTOSOWANIE:

Systemy muzyki biznesowej w tle i na pierwszym planie
Bary i bary sportowe, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, domy modlitwy, konferencje korporacyjne, sale projekcyjne, lobby, kasyna itp.

Postprodukcja muzyki i wideo

Sale mikserskie Surround i Dolby Atmos, postprodukcja muzyczna.

Wysokowydajne systemy dźwięku przestrzennego

Mieszkalne i komercyjne pokoje multimedialne, systemy do gier, sale konferencyjne.

Dwukanałowe systemy muzyczne

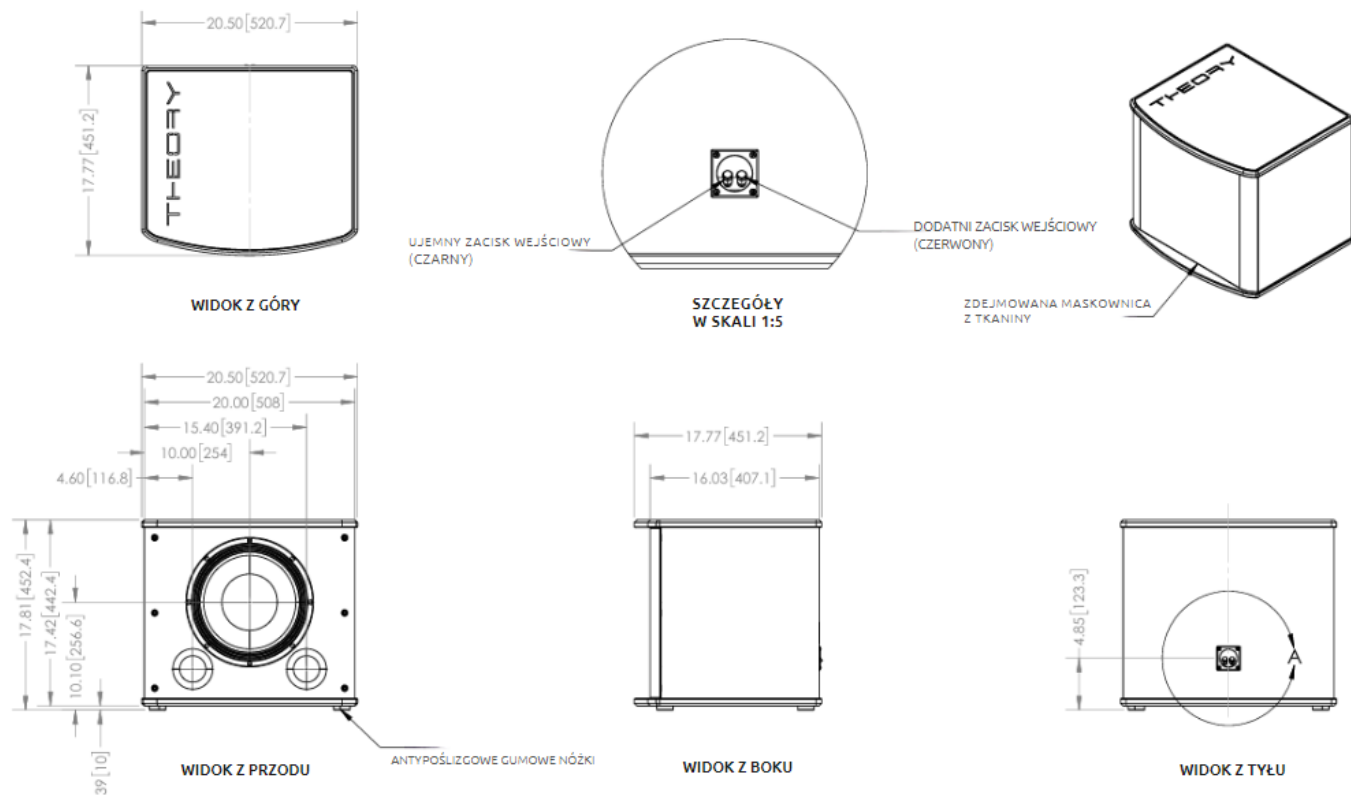
Systemy stereo klasy premium do zastosowań domowych i korporacyjnych, muzyka i wydajność w szkolnictwie wyższym.

sub12 specyfikacja¹

Opis:	Wysokowydajny 12-calowy pasywny subwoofer
Działanie	Pasywny, wymaga jednego (1) kanału wzmacniacza kontrolera głośników Theory
Wymagania dotyczące DSP:	Wymaga specyficznego dla modelu przetwarzania głośników DSP
Przetworniki	1 x 12-calowy głośnik niskotonowy z 3-calową cewką drgającą
Obudowa:	Obudowa z malowanej płyty HDF, maskownica z tkaniny
Terminale	Podwójne zaciski sprężynowe
Zdolność do pracy na zewnątrz	Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń
Pasma przenoszenia	22Hz - 125kHz, -6dB;
Skuteczność	94dB SPL / 1m
Moc	500W (AES); 1000W (moc ciągła); 2000W (moc szczytowa)
Minimalna zalecana moc	250W rms
Ciśnienie akustyczne	122dB SPL / 1m (w oparciu o moc znamionową AES) 128dB SPL / 1m (szczytowa)
Impedancja:	..4Ω
Kolor	.czarny
Wymiary	452mm H x 521mm W x 452mm D
Waga netto	27.7 kg
Akcesoria w zestawie	Maskownica w kolorze czarnym

1 - Specyfikacje w przypadku korzystania z wymaganego przetwarzania głośników DSP z certyfikatem Theory. Niestosowanie certyfikowanego przetwarzania Theory może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta.

sub12 wymiary



sub12 specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być jednokierunkowy, typu "subwoofer", składający się z pojedynczej wolnostojącej, malowanej obudowy HDF zawierającej jeden (1) 12-calowy (305 mm) papierowy stożek, plisowany głośnik niskotonowy z trzycalową cewką drgającą. Głośnik powinien być wyposażony w zintegrowaną, czarną, akustycznie przezroczystą, zdejmowaną kratkę z tkaniny. Zakres częstotliwości powinien wynosić 22 Hz - 125 kHz (-6 dB). Całkowita moc powinna wynosić 500 W (AES); 1000 W ciągły program. Czulość mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać za pośrednictwem pojedynczego podłączonego kanału wzmacniacza o odpowiedniej mocy i musi być połączony z zewnętrznym przetwarzaniem DSP certyfikowanym przez producenta. Nominalna impedancja wejściowa urządzenia powinna wynosić 4 Ohm. Obudowa i podstawa głośnika powinny być wykonane z obrabianego maszynowo materiału o wysokiej jakości. Zewnętrzne złącza okablowania powinny być sprężynowe i połączane oraz powinny akceptować gołe przewody, pojedyncze lub podwójne złącza typu banan o rozstawie 19 mm (3/4 cala). Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 20,5 cala szerokości x 17,8 cala głębokości x 17,8 cala wysokości (521 mm szerokości x 452 mm głębokości x 452 mm wysokości). Całkowita waga obudowy powinna wynosić 61 funtów (27,7 kg) na jednostkę. Głośnik powinien być pasywnym subwooferem Theory Audio Design sub12.

Dystrybucja w Polsce



Linearic
 al. Jana III Sobieskiego 1
 51-141 Wrocław