

## sb85 3-kanalowy pasywny soundbar



### GŁÓWNE CECHY:

- Pasuje do monitorów/telewizorów 85" montowanych na ścianie (lub na powierzchni z opcjonalnymi podstawkami stołowymi sb)
- Konstrukcja z wytłaczanego i obrabianego aluminium
- 6 x 5" przetworniki niskotonowe z włókna węglowego Theory
- 3 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości Theory AdvancedPolyTM na 125° osiowo-symetrycznym falowodzie
- Ponad 124dB/1m z obudowy o głębokości zaledwie 3,8"
- Bardzo szerokie pokrycie stożkowe 125° (160° przy 10kHz, -12dB)
- Głośniki Theory Soundbars zapewniają najwyższą dostępną wydajność

### OPIS:

Soundbary Theory są niepodobne do innych i są zdolne do zaskakującej mocy wyjściowej, czystości i dynamiki. W przeciwieństwie do większości tak zwanych „soundbarów” dostępnych obecnie na rynku, dźwięk wydobywający się z soundbara Theory jest przestrzenny, szeroki i niezależny od samego soundbara. Po prostu doświadczasz dużego, teatralnego dźwięku, który otacza Cię z zadziwiającą klarownością i dynamiką.

Od momentu wprowadzenia na rynek pod koniec 2019 roku, opinie recenzentów na całym świecie są jednomyślne:

soundbary Theory to najlepsze soundbary na rynku.

Soundbar sb85 został zaprojektowany tak, aby pasował do szerokości 85-calowych monitorów/telewizorów i oferował najszersze pasmo przenoszenia i najwyższą moc wyjściową w swojej klasie. Żaden inny soundbar nie może zbliżyć się do wydajności soundbara Theory.

Konstrukcja z wytłaczanego aluminium pozwala głośnikowi sb85 osiągnąć prawdziwie pełnozakresową wydajność i wysoką moc wyjściową w obudowie o głębokości zaledwie 3,8 cala (3,93 cala przy montażu na ścianie, w tym wsporniki). Dzięki zaciskom Z (w zestawie) i opcjonalnym podstawkom stołowym sb, głośnik sb85 można zamontować na ścianie lub postawić na meblu. Jego smukła obudowa, wysokiej jakości wykończenie i łagodne, wyrzeźbione krzywizny pozwalają mu „zniknąć” w tle architektonicznym, ale wyglądają zaskakująco przystojnie w środowiskach, w których są łatwo widoczne.

### ZASTOSOWANIE:

#### Tło i pierwszy plan, Komercyjne systemy audio

Bary i bary sportowe, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, domy modlitwy, sale projekcyjne, lobby, banki, muzea i wystawy sztuki, instytucje finansowe itp.

#### Systemy dźwięku przestrzennego o wysokiej wydajności

Mieszkalne i komercyjne pokoje multimedialne, systemy gier, biura domowe i sypialnie.

#### Konferencje korporacyjne i edukacja

Biura kierownicze, sale konferencyjne, sale wykładowe, sale lekcyjne itp.

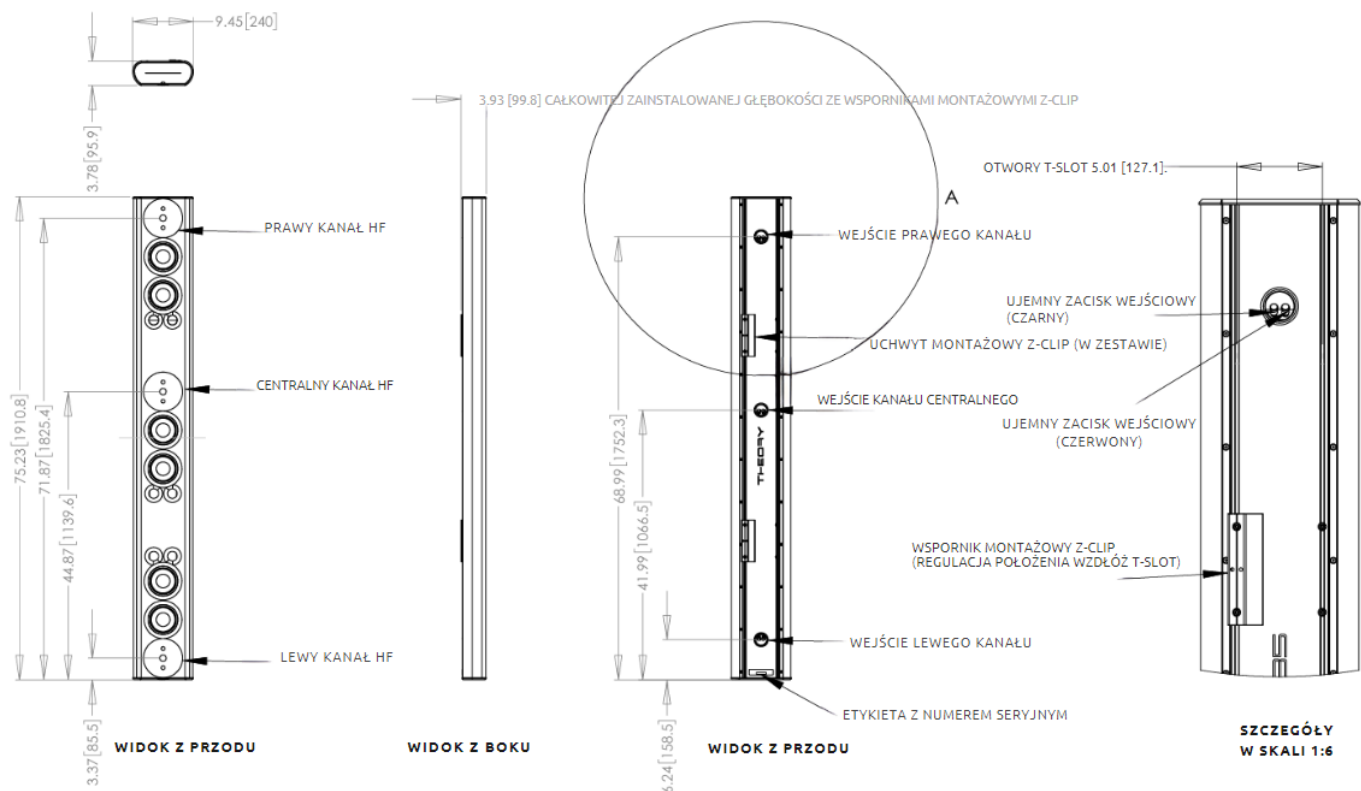
## sb85 specyfikacja<sup>1</sup>

|                                                                |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b> .....                                              | Wysokowydajny trzykanałowy soundbar do monitorów/telewizorów 85"                                                                          |
| <b>Działanie</b> .....                                         | Pasywny, wymaga trzech (3) kanałów wzmacniacza                                                                                            |
| <b>Wymagania DSP:</b> .....                                    | Wymaga specyficznego dla modelu przetwarzania głośników DSP                                                                               |
| <b>Przetworniki</b> .....                                      | 6 x 5-calowe przetworniki niskotonowe z włókna węglowego<br>3 x 1,4-calowy przetwornik kompresyjny AdvancedPolyTM                         |
| <b>Obudowa:</b> .....                                          | Malowane proszkowo i anodowane wytłaczane i obrabiane aluminium, grill z tkaniny                                                          |
| <b>Terminale</b> .....                                         | Podwójne zaciski sprężynowe                                                                                                               |
| <b>Zdolność do pracy na zewnątrz:</b> .....                    | Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń                                                                                                      |
| <b>Punkty montażowe</b> .....                                  | Dwa rowki teowe VersaSlotTM na całej wysokości z nakrętkami mocującymi 4 x M5<br>Opcjonalny stojak stołowy                                |
| <b>Pasma przenoszenia</b> .....                                | 54Hz - 23kHz, -6dB;<br>46Hz -25kHz, -10dB                                                                                                 |
| <b>Pokrycie</b> .....                                          | Stożkowe 125°; 160° @ 10kHz, -12dB                                                                                                        |
| <b>Skuteczność</b> .....                                       | 94dB <sup>2</sup> (LF); 108dB <sup>2</sup> (HF) SPL/2.83V/1m                                                                              |
| <b>Moc</b> .....                                               | 200W (AES);<br>400W (ciągła);<br>800W (szczytowa)                                                                                         |
| <b>Minimalna zalecana moc</b> .....                            | 50W rms                                                                                                                                   |
| <b>Ciśnienie akustyczne</b> .....                              | 117 dB SPL / 1 m (w oparciu o moc znamionową AES) na każdy wystereowany kanał<br>>124dB SPL / 1m (moc szczytowa) trzy wystereowane kanały |
| <b>Impedancja nominalna:</b> .....                             | 4Ω                                                                                                                                        |
| <b>Kolor</b> .....                                             | czarny                                                                                                                                    |
| <b>Wymiary</b> .....                                           | 241mm H x 1829mm W x 97mm D                                                                                                               |
| <b>Całkowita głębokość instalacji (mocowanie Z-clip)</b> ..... | 3.93" D (100mm) W tym wsporniki montażowe Z-Clip                                                                                          |
| <b>Waga netto</b> .....                                        | 32,7 kg                                                                                                                                   |
| <b>Akcesoria w zestawie</b> .....                              | Wsporniki montażowe Z-Clip (męskie i żeńskie) do montażu na płaskiej powierzchni                                                          |
| <b>Akcesoria opcjonalne</b> .....                              | Statyw stołowy sb                                                                                                                         |

<sup>1</sup> - Specyfikacje w przypadku korzystania z wymaganego przetwarzania głośnikowego DSP z certyfikatem Theory. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta.

<sup>2</sup> - Głośnik wykorzystuje pasywną wewnętrzną zwrotnicę, dzięki czemu do napędzania urządzenia potrzebny jest tylko jeden kanał wzmacniacza. Wartości czułości LF i HF są pokazane oddzielnie, ponieważ sieć nie tłumi sygnału HF w tradycyjny sposób, równoważenie poziomu przetwornika jest realizowane w wymaganym przetwarzaniu DSP. Technika ta zachowuje część zalet bi-amplifikacji, wymagając tylko jednego kanału wzmacniacza.

## sb85 wymiary



## sb85 specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być typu trójdrożnego, składający się z pojedynczego montażu powierzchniowego, wytłaczanej i obrabianej maszynowo aluminiowej obudowy zawierającej sześć (6) 5-calowych (130 mm) stożków węglowych, przetworników niskich częstotliwości z gumą butylową i trzech (3) 1,4-calowych (35 mm) przetworników wysokich częstotliwości z polimerową kompresją. Głośnik powinien być wyposażony w zintegrowaną, czarną, akustycznie przezroczystą maskownicę z tkaniny. Zakres częstotliwości powinien wynosić 54 Hz - 23 kHz (-6 dB). Moc całkowita powinna wynosić 200 W (AES); 400 W w programie ciągłym. Czulość mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać za pośrednictwem trzech połączonych kanałów wzmacniacza o odpowiedniej mocy poprzez wewnętrzne pasywne sieci zwrotnic i musi być połączony z zewnętrznym, certyfikowanym przez producenta przetwarzaniem DSP na kanał. Nominalna impedancja wejściowa urządzenia powinna wynosić 4 Ohm. Obudowa głośnika powinna być wykonana z wytłaczanego i obrabianego aluminium. Obudowa powinna być wykonana z obrabianego maszynowo materiału o wysokiej gęstości. Zewnętrzne złącza okablowania powinny być sprężynowe i połączane oraz powinny akceptować gołe przewody, pojedyncze lub podwójne złącza typu banan o rozstawie 19 mm (3/4 cala). Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 72,0" W x 3,8" D x 9,5" H (1829mm W x 97mm D x 241mm H). Całkowita waga obudowy powinna wynosić 72 funty (32,7 kg) na jednostkę. Głośnik powinien być trzykanałowym pasywnym soundbarem Theory Audio Design sb85.

Dystrybucja w Polsce


**Linearic**

 al. Jana III Sobieskiego 1  
 51-141 Wrocław