sb75 3-kanałowy pasywny soundbar



GŁÓWNE CECHY:

- Pasuje do monitorów/telewizorów 75” montowanych na ścianie (lub na powierzchni z opcjonalnymi podstawkami stołowymi sb)
- Konstrukcja z wytłaczanego i obrabianego aluminium
- 6 x 5" przetworniki niskotonowe z włókna węglowego Theory
- 3 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości Theory AdvancedPolyTM na 125° osiowo-symetrycznym falowodzie
- Ponad 124dB/1m z obudowy o głębokości zaledwie 3,8”
- Bardzo szerokie pokrycie stożkowe 125° (160° przy 10kHz, -12dB)
- Głośniki Theory Soundbars zapewniają najwyższą dostępną wydajność

OPIS:

Soundbary Theory są niepodobne do innych i są zdolne do zaskakującej mocy wyjściowej, czystości i dynamiki. W przeciwieństwie do większości tak zwanych „soundbarów” dostępnych obecnie na rynku, dźwięk wydobywający się z soundbara Theory jest przestrzenny, szeroki i niezależny od samego soundbara. Po prostu doświadczasz dużego, teatralnego dźwięku, który otacza Cię z zadziwiającą klarownością i dynamiką.

Od momentu wprowadzenia na rynek pod koniec 2019 roku, opinie recenzentów na całym świecie są jednomyślne: soundbary Theory to najlepsze soundbary na rynku.

Soundbar sb75 został zaprojektowany tak, aby pasował do szerokości 75-calowych monitorów/telewizorów i oferował najszersze pasmo przenoszenia i najwyższą moc wyjściową w swojej klasie. Żaden inny soundbar nie może zbliżyć się do wydajności soundbara Theory.

Konstrukcja z wytłaczanego aluminium pozwala głośnikowi sb75 osiągnąć prawdziwie pełnozakresową wydajność i wysoką moc wyjściową w obudowie o głębokości zaledwie 3,8 cala (3,93 cala przy montażu na ścianie, w tym wsporniki). Dzięki zaciskom Z (w zestawie) i opcjonalnym podstawkom stołowym sb, głośnik sb75 można zamontować na ścianie lub postawić na meblu. Jego smukła obudowa, wysokiej jakości wykończenie i łagodne, wyrzeźbione krzywizny pozwalają mu „zniknąć” w tle architektonicznym, ale wyglądają zaskakująco przystojnie w środowiskach, w których są łatwo widoczne.

ZASTOSOWANIE:

Tło i pierwszy plan, Komercyjne systemy audio
Bary i bary sportowe, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, domy modlitwy, sale projekcyjne, lobby, banki, muzea i wystawy sztuki, instytucje finansowe itp.
Systemy dźwięku przestrzennego o wysokiej wydajności
Mieszkalne i komercyjne pokoje multimedialne, systemy gier, biura domowe i sypialnie.
Konferencje korporacyjne i edukacja
Biura kierownicze, sale konferencyjne, sale wykładowe, sale lekcyjne itp.

sb75 specyfikacja[1]

Opis ..... Wysokowydajny trzykanałowy soundbar do monitorów/telewizorów 75”

Działanie ..... Pasywny, wymaga trzech (3) kanałów wzmacniacza

Wymagania DSP: ..... Wymaga specyficznego dla modelu przetwarzania głośników DSP

Przetworniki ..... 6 x 5-calowe przetworniki niskotonowe z włókna węglowego
3 x 1,4-calowy przetwornik kompresyjny AdvancedPolyTM

Obudowa: ..... Malowane proszkowo i anodowane wytłaczane i obrabiane aluminium, grill z tkaniny

Terminale ..... Podwójne zaciski sprężynowe

Zdolność do pracy na zewnątrz: ..... Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń

Punkty montażowe ..... Dwa rowki teowe VersaSlotTM na całej wysokości z nakrętkami mocującymi 4 x M5
Opcjonalny stojak stołowy

Pasmo przenoszenia ..... 54Hz - 23kHz, -6dB;
46Hz -25kHz, -10dB

Pokrycie ..... Stożkowy 125°; 160° @ 10kHz, -12dB

Skuteczność ..... 94dB[2] (LF); 108dB[2] (HF) SPL/2.83V/1m

Moc ..... 200W (AES);
400W (ciągła);
800W (szczytowa)

Minimalna zalecana moc ..... 50W rms

Ciśnienie akustyczne ..... 117 dB SPL / 1 m (w oparciu o moc znamionową AES) na każdy wysterowany kanał
>124dB SPL / 1m (moc szczytowa) trzy wysterowane kanały

Impedancja nominalna: 4Ω

Kolor ..... czarny

Wymiary ..... 241mm H x 1676mm W x 97mm D

Całkowita głębokość instalacji (mocowanie Z-clip) 3.93" D (100mm) W tym wsporniki montażowe Z-Clip

Waga netto ..... 30,8 kg

Akcesoria w zestawie ..... Wsporniki montażowe Z-Clip (męskie i żeńskie) do montażu na płaskiej powierzchni

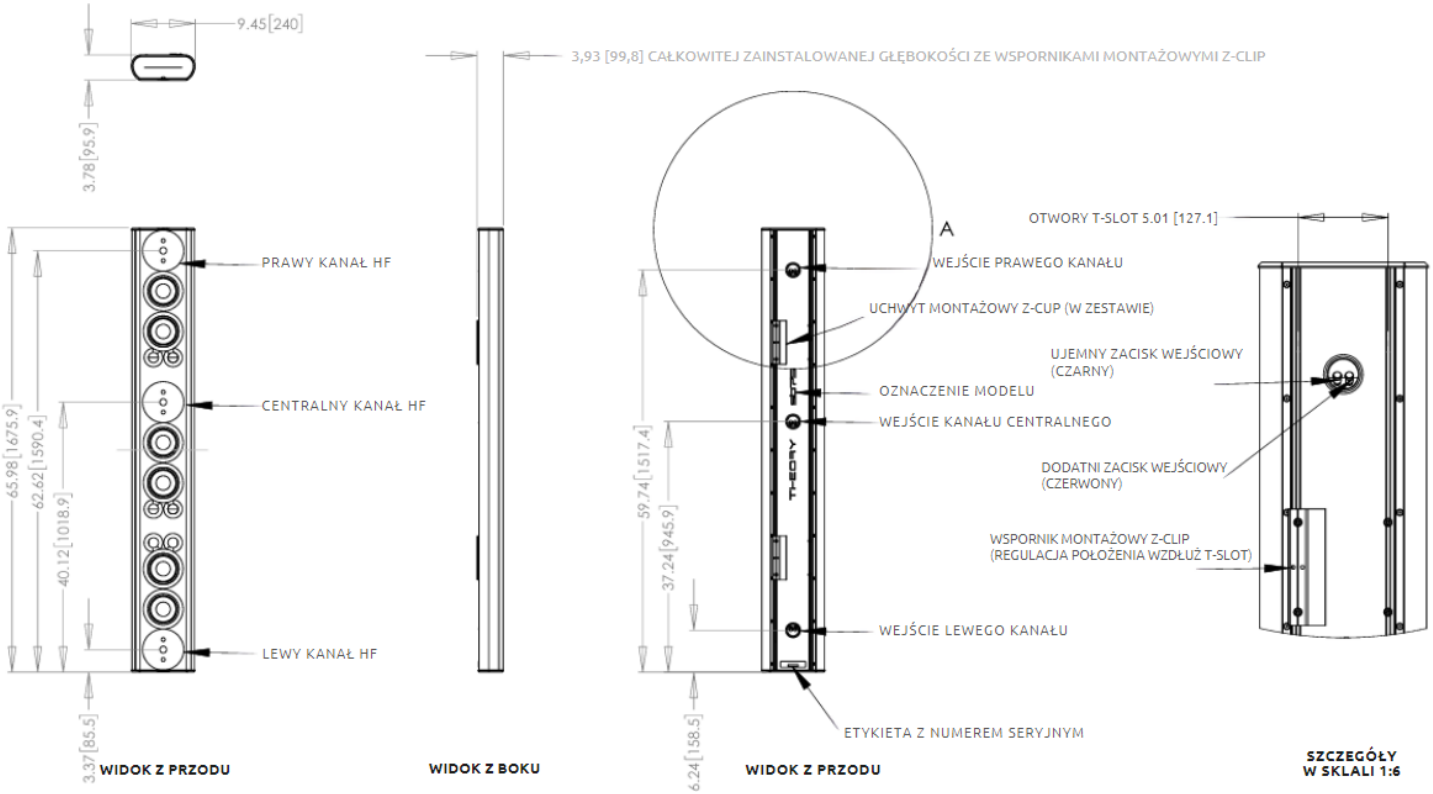
Akcesoria opcjonalne ..... Statyw stołowy sb

1 - Specyfikacje w przypadku korzystania z wymaganego przetwarzania głośnikowego DSP z certyfikatem Theory. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta.
2 - Głośnik wykorzystuje pasywną wewnętrzną zwrotnicę, dzięki czemu do napędzania urządzenia potrzebny jest tylko jeden kanał wzmacniacza. Wartości czułości LF i HF są pokazane oddzielnie, ponieważ sieć nie tłumi sygnału HF w tradycyjny sposób, równoważenie poziomu przetwornika jest realizowane w wymaganym przetwarzaniu DSP. Technika ta zachowuje część zalet bi-amplifikacji, wymagając tylko jednego kanału wzmacniacza.

THEORY AUDIO DESIGN

SCALE : A

sb75 wymiary



sb75 specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być trzykanałowym urządzeniem typu „soundbar", składającym się z pojedynczej, montowanej powierzchniowo, wytłaczanej i obrabianej maszynowo aluminiowej obudowy zawierającej sześć 5-calowych (130 mm) stożków z włókna węglowego, otoczonych gumą butylową przetworników niskich częstotliwości i trzech 1,4-calowych (35 mm) polimerowych przetworników wysokich częstotliwości. Głośnik powinien być wyposażony w zintegrowaną, czarną, akustycznie przezroczystą maskownicę z tkaniny. Zakres częstotliwości powinien wynosić 54Hz - 23kHz (-6 dB). Całkowita moc powinna wynosić 200W (AES); 400W ciągłego programu na kanał. Czułość mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać poprzez trzy podłączone kanały wzmacniacza o odpowiedniej mocy poprzez wewnętrzną pasywną sieć zwrotnicy i musi być połączony z zewnętrznym , certyfikowanym przez producenta przetwarzaniem DSP na kanał. Nominalna impedancja wejściowa urządzenia powinna wynosić 4 Ohm. Obudowa głośnika powinna być wykonana z wytłaczanego i obrabianego maszynowo aluminium. Przegroda powinna być wyprofilowana i wykonana z obrabianego maszynowo materiału o wysokiej gęstości. Zewnętrzne złącza okablowania powinny być sprężynowe i pozłacane oraz powinny akceptować gołe przewody, pojedyncze lub podwójne złącza typu banan o rozstawie 19 mm (3/4 cala). Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 1676mm W x 97mm D x 241mm H. Całkowita waga obudowy powinna wynosić 30,8 kg na jednostkę. Głośnik powinien być trzykanałowym pasywnym soundbarem Theory Audio Design sb75.

Dystrybucja w Polsce

akustyk.pl

Linearic
al. Jana III Sobieskiego 1
51-141 Wrocław