

sb65 3-kanalowy pasywny soundbar



GŁÓWNE CECHY:

- Pasuje do monitorów/telewizorów 65" montowanych na ścianie (lub na powierzchni z opcjonalnymi podstawkami stołowymi sb)
- Konstrukcja z wytłaczanego i obrabianego aluminium
- 6 x 5" przetworniki niskotonowe z włókna węglowego Theory
- 3 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości Theory AdvancedPolyTM na 125° osiowo-symetrycznym falowodzie
- Ponad 124dB/1m z obudowy o głębokości zaledwie 3,8"
- Bardzo szerokie pokrycie stożkowe 125° (160° przy 10kHz, -12dB)
- Głośniki Theory Soundbars zapewniają najwyższą dostępną wydajność

OPIS:

Soundbary Theory są niepodobne do innych i są zdolne do zaskakującej mocy wyjściowej, czystości i dynamiki. W przeciwieństwie do większości tak zwanych „soundbarów” dostępnych obecnie na rynku, dźwięk wydobywający się z soundbara Theory jest przestrzenny, szeroki i niezależny od samego soundbara. Po prostu doświadczasz dużego, teatralnego dźwięku, który otacza Cię z zadziwiającą klarownością i dynamiką.

Od momentu wprowadzenia na rynek pod koniec 2019 roku, opinie recenzentów na całym świecie są jednomyślne:

soundbary Theory to najlepsze soundbary na rynku.

Soundbar sb65 został zaprojektowany tak, aby pasował do szerokości 65-calowych monitorów/telewizorów i oferował najszersze pasmo przenoszenia i najwyższą moc wyjściową w swojej klasie. Żaden inny soundbar nie może zbliżyć się do wydajności soundbara Theory.

Konstrukcja z wytłaczanego aluminium pozwala głośnikowi sb65 osiągnąć prawdziwie pełnozakresową wydajność i wysoką moc wyjściową w obudowie o głębokości zaledwie 3,8 cala (3,93 cala przy montażu na ścianie, w tym wsporniki). Dzięki zaciskom Z (w zestawie) i opcjonalnym podstawkom stołowymi sb, głośnik sb65 można zamontować na ścianie lub postawić na meblu. Jego smukła obudowa, wysokiej jakości wykończenie i łagodne, wyrzeźbione krzywizny pozwalają mu „zniknąć” w tle architektonicznym, ale wyglądają zaskakująco przystojnie w środowiskach, w których są łatwo widoczne.

ZASTOSOWANIE:

Tło i pierwszy plan. Komercyjne systemy audio

Bary i bary sportowe, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, domy modlitwy, sale projekcyjne, lobby, banki, muzea i wystawy sztuki, instytucje finansowe itp.

Systemy dźwięku przestrzennego o wysokiej wydajności

Mieszkalne i komercyjne pokoje multimedialne, systemy gier, biura domowe i sypialnie.

Konferencje korporacyjne i edukacja

Biura kierownicze, sale konferencyjne, sale wykładowe, sale lekcyjne itp.

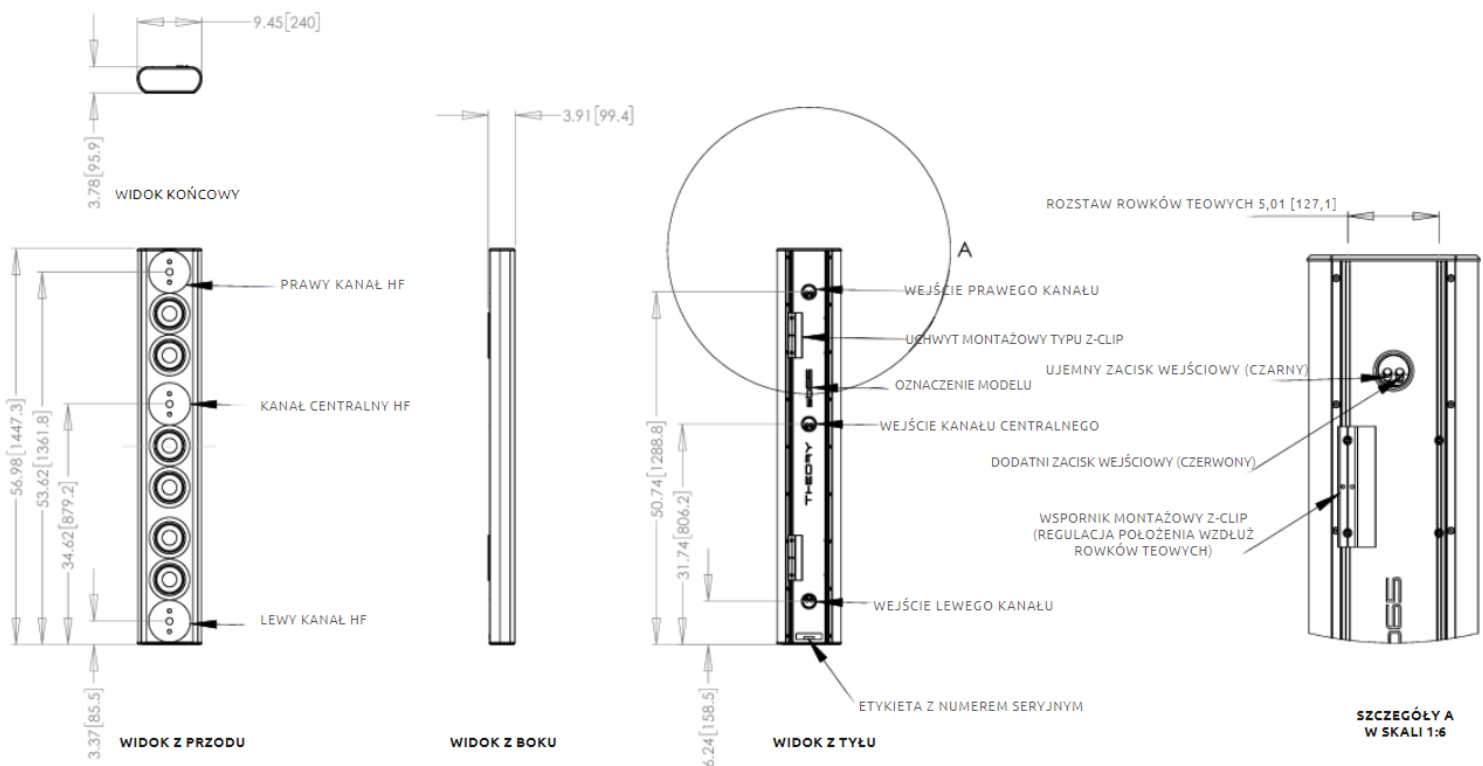
sb65 specyfikacja

Opis	Wysokowydajny trzykanałowy soundbar do monitorów/telewizorów 65"
Działanie	Pasywny, wymaga trzech (3) kanałów wzmacniacza
Wymagania DSP:	Wymaga specyficznego dla modelu przetwarzania głośników DSP
Przetworniki	6 x 5-calowe przetworniki niskotonowe z włókna węglowego 3 x 1,4-calowy przetwornik kompresyjny AdvancedPolyTM
Obudowa:	Malowane proszkowo i anodowane wytłaczane i obrabiane aluminium, grill z tkaniny
Terminale	Podwójne zaciski sprężynowe
Zdolność do pracy na zewnątrz:	Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń
Punkty montażowe	Dwa rowki teowe VersaSlotTM na całej wysokości z nakrętkami mocującymi 4 x M5 Opcjonalny stojak stołowy
Pasma przenoszenia	75Hz - 23kHz, -6dB; 65Hz -25kHz, -10dB
Pokrycie	Stożkowy 125°; 160° @ 10kHz, -12dB
Skuteczność	94dB ² (LF); 108dB ² (HF) SPL/2.83V/1m
Moc	200W (AES); 400W (ciągła); 800W (szczytowa)
Minimalna zalecana moc	50W rms
Ciśnienie akustyczne	117 dB SPL / 1 m (w oparciu o moc znamionową AES) na każdyysterowany kanał >124dB SPL / 1m (moc szczytowa) trzyysterowane kanały
Impedancja nominalna:	4Ω
Kolor	czarny
Wymiary	241mm H x 1448mm W x 97mm D
Całkowita głębokość instalacji (mocowanie Z-clip)	3.93" D (100mm) W tym wsporniki montażowe Z-Clip
Waga netto	28.4 kg
Akcesoria w zestawie	Wsporniki montażowe Z-Clip (męskie i żeńskie) do montażu na płaskiej powierzchni
Akcesoria opcjonalne	Statyw stołowy sb

1 - Specyfikację w przypadku korzystania z wymaganego przetwarzania głośnikowego DSP z certyfikatem Theory. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta.

2 - Głośnik wykorzystuje pasywną wewnętrzną zwrotnicę, dzięki czemu do napędzania urządzenia potrzebny jest tylko jeden kanał wzmacniacza. Wartości czułości LF i HF są pokazane oddzielnie, ponieważ sieć nie tłumi sygnału HF w tradycyjny sposób, równoważenie poziomu przetwornika jest realizowane w wymaganym przetwarzaniu DSP. Technika ta zachowuje część zalet bi-amplifikacji, wymagając tylko jednego kanału wzmacniacza.

sb65 wymiary



sb65 specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być trzykanałowym urządzeniem typu „soundbar” składającym się z pojedynczej, montowanej powierzchniowo, wytłaczanej i obrabianej maszynowo aluminiowej obudowy zawierającej sześć (6) 5-calowych (130 mm) przetworników niskich częstotliwości z membraną węglową i gumą butylową oraz trzy (3) 1,4-calowe (35 mm) przetworniki wysokich częstotliwości z polimerową kompresją. Głośnik powinien być wyposażony w zintegrowaną, czarną, akustycznie przezroczystą maskownicę z tkaniny. Zakres częstotliwości powinien wynosić 75Hz - 23KHz (-6dB). Całkowita moc powinna wynosić 200 W (AES); 400 W ciągłego programu na kanał.

Skuteczność mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać za pośrednictwem trzech połączonych kanałów wzmacniacza o odpowiedniej mocy poprzez wewnętrzne pasywne sieci zwrotnic i *musi być połączony z zewnętrznym, certyfikowanym przez producenta przetwarzaniem DSP dla każdego kanału*. Urządzenie powinno mieć nominalną impedancję wejściową 4 Ohm na kanał. Obudowa głośnika powinna być wykonana z wytłaczanego i obrabianego maszynowo aluminium. Podstawa powinna być wykonana z obrabianego maszynowo materiału o wysokiej gęstości.

Zewnętrzne złącza okablowania powinny być sprężynowe i połączane oraz powinny akceptować gołe przewody, pojedyncze lub podwójne złącza typu banan o rozstawie 19 mm (3/4 cala). Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 57,0” W x 3,8” D x 9,5” H (1448mm W x 97mm D x 241mm H). Całkowita waga obudowy powinna wynosić 62,5 funta (28,4 kg) na jednostkę. Głośnik powinien być trzykanałowym pasywnym soundbarem Theory Audio Design sb65.

Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1
51-141 Wrocław