

sb25 dwudrożny głośnik



GŁÓWNE CECHY:

- Aluminiowa konstrukcja
- 2 x 5" przetworniki niskich częstotliwości z włókna węglowego Theory
- 1 x 1.4" przetwornik wysokiej częstotliwości AdvancedPolyTM z falowodem o osi symetrii 125°
- Wiele Mocowań: Z-clip Surface (w zestawie), otwory montażowe Vesa 75/100mm, sufitowe i ściennie uchwyty uchylno-obrotowe
- Maksymalnie 117dB/1m z obudowy o głębokości zaledwie 3,8"
- Ultra-szerokie pokrycie stożkowe 125° (160°@10kHz, -12dB)
- Najwyższa wydajność w swojej klasie

OPIS:

Wielofunkcyjny głośnik sb25 do montażu powierzchniowego to „szwajcarski scyzoryk” wśród głośników instalacyjnych o kompaktowych wymiarach i oszałamiającej wydajności dźwiękowej. Zapewnia zaskakującą wydajność niskich częstotliwości.

Głośnik sb25 oferuje najszersze pasmo przenoszenia i najwyższą moc wyjściową w swojej klasie. Specyficzna konstrukcja pozwala sb25 osiągać prawdziwie pełnozakresową wydajność i wysoką moc wyjściową w obudowie zaledwie 3,8" (3,93" przy montażu ściennym wraz z uchwytami). Żaden inny produkt o takiej samej głębokości nie osiąga takiej wydajności.

Dzięki opcjonalnemu uniwersalnemu adapterowi montażowemu, sb25 może być używany niemal wszędzie, a przy tym wygląda elegancko i dyskretnie.

ZASTOSOWANIA:

Systemy muzyki biznesowej w tle i na pierwszym planie

Bary, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, miejsca kultu religijnego, konferencje, sale projekcyjne itp.

Postprodukcja muzyczna i wideo

Salę mikserską Surround i Dolby Atmos, w których wymagana jest maksymalna głębia dźwięku; postprodukcja muzyczna.

Wysokowydajne systemy dźwięku przestrzennego

Rezydencje i komercyjne pomieszczenia multimedialne, systemy do gier, sale konferencyjne

Dwukanałowe systemy muzyczne

Najwyższej jakości stereofoniczne systemy muzyczne do użytku domowego i korporacyjnego.

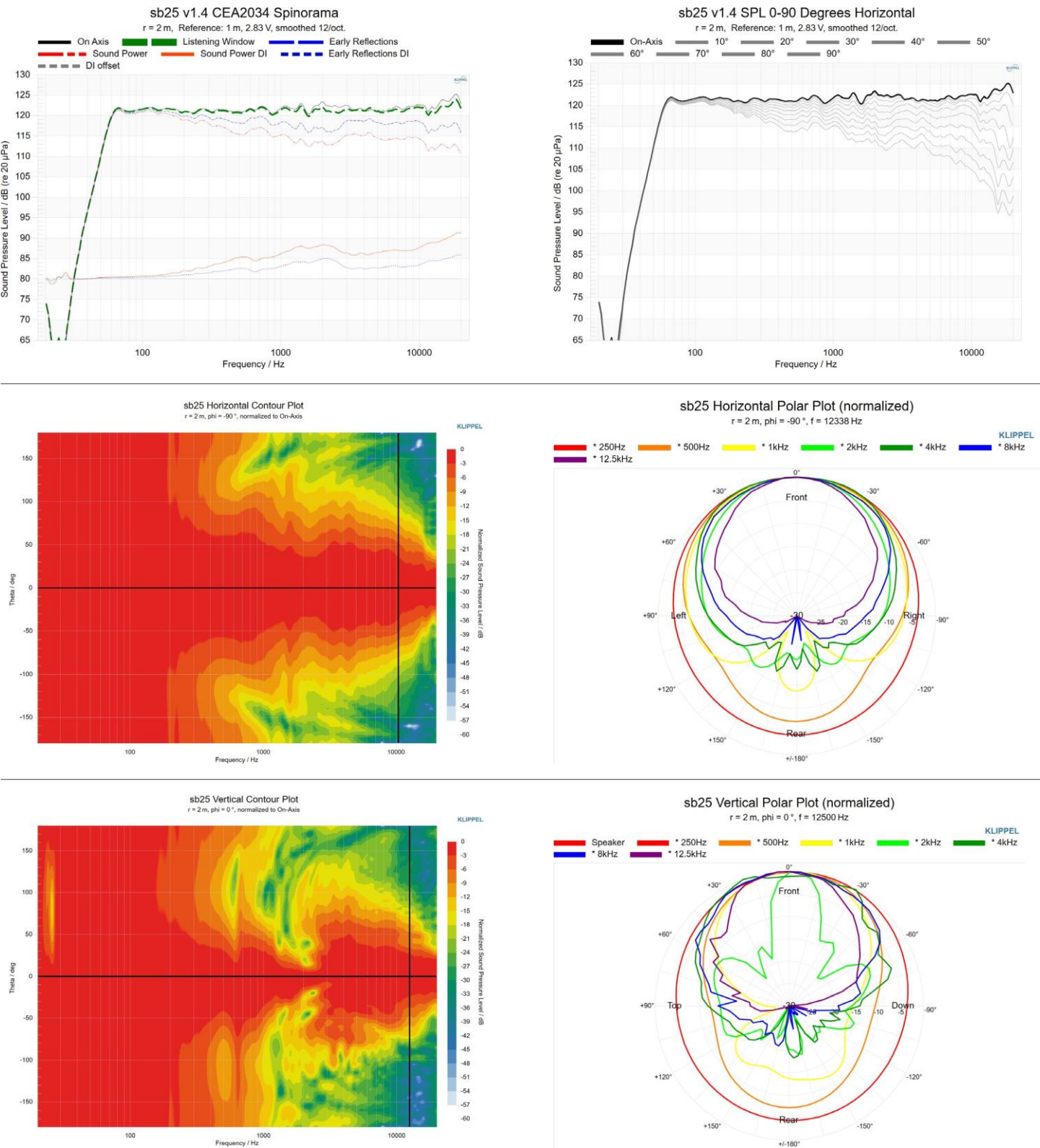
sb25 specyfikacja¹

Opis	Kompaktowy, wielofunkcyjny system głośników o wysokiej mocy do montażu powierzchniowego
Praca	Pasywny, wymaga jednego kanału wzmacniacza kontrolera głośników Theory
Wymagania DSP	Wymaga specyficznego dla modelu przetwarzania głośników DSP
Przetworniki	2 x 5-calowe przetworniki niskotonowe z włókna węglowego 1 x 1,4-calowy przetwornik kompresyjny wysokiej częstotliwości AdvancedPolyTM
Obudowa	Malowane proszkowo i anodowane wytłaczane i obrabiane aluminium, maskownica z tkaniny
Terminale	Podwójne zaciski sprężynowe
Zdolność do pracy na zewnątrz	Tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń
Punkty montażowe	Dwa teleskopowe gniazda VersaSlotTM o pełnej wysokości z 4 nakrętkami M5 Opcjonalny uniwersalny adapter montażowy i statyw stołowy (patrz poniżej)
Pasma	54Hz - 23kHz, -6dB; 49Hz - 24kHz, -10dB
Pokrycie	125° stożkowy; 160° @ 10kHz, -12dB
Skuteczność	94dB ² (LF); 108dB ² (HF) SPL/2.83V/1m
Obciążenie	200W (AES); 400W (Ciągły); 800W (Peak)
Minimalna zalecana moc	50W rms
Maksymalna moc wyjściowa	117dB SPL / 1m (w oparciu o moc znamionową AES, czułość LF) 123dB SPL / 1m (peak)
Impedancja nominalna:	..4Ω
Kolor	..czarny
Wymiary	546mm H x 241mm W x 97mm D
Całkowita głębokość instalacji (mocowanie Z-clip)	3,93" D (100 mm) wraz ze wspornikami montażowymi Z-Clip
Waga netto	10.4 kg
Akcesoria w zestawie	Wsporniki montażowe Z-Clip (męskie i żeńskie) do montażu na płaskiej powierzchni
Akcesoria opcjonalne	statyw stołowy, Zestaw uniwersalnego adaptera montażowego sb25, otwory montażowych: 75mm VESA, 100mm VESA 2,0" x 4,25" Gwinty 1/4"-20 2,75" x 5,0" Gwinty 1/4"-20 Mocowanie przewodu 1/2" Kompatybilne mocowania innych producentów: Omnimount 25.0W Wall Ball Mount, Omnimount 25.0C Ceiling Ball Mount Adaptive Technologies Multimount MM-016-BT Wall Multi-Mount Adaptive Technologies Multimount MM-017 Wall Pan-Tilt Adaptive Technologies Multimount MM-018 Ceiling Pan-Tilt

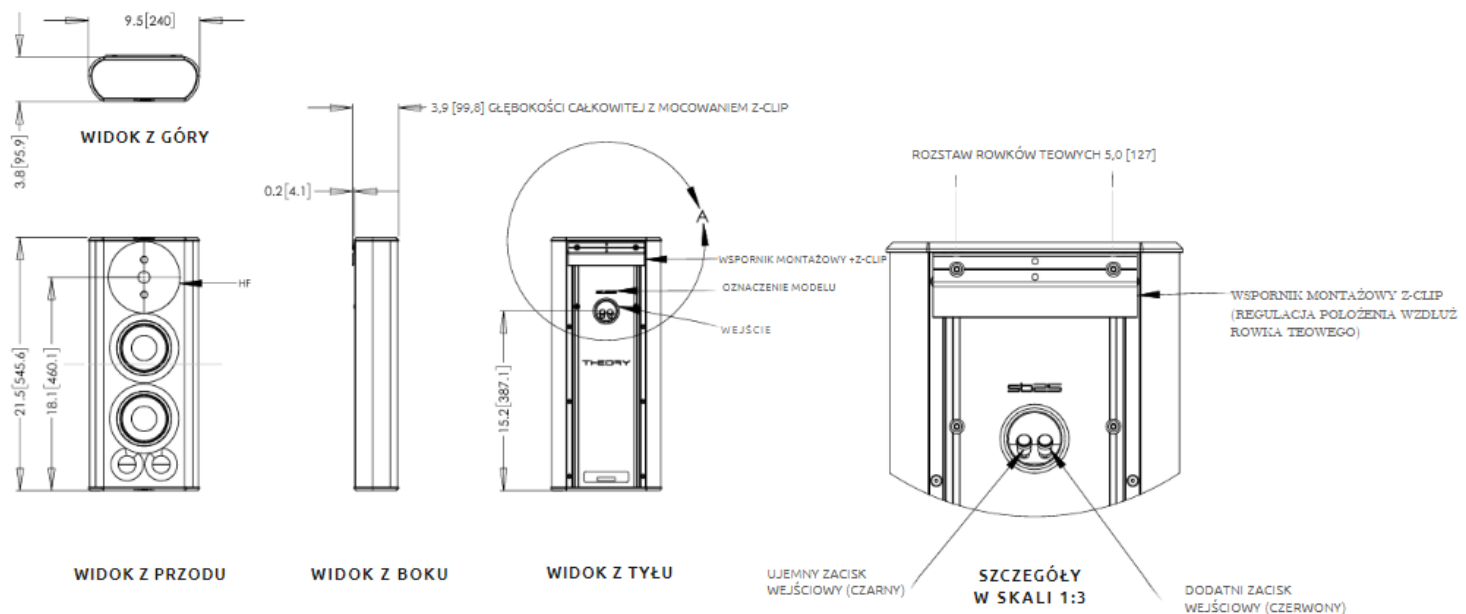
1 - Dotyczy, gdy są używane z wymagającym przetwarzaniem głośników DSP z certyfikatem Theory. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie, pogorszenie wydajności i unieważnienie gwarancji producenta..

2 - Głośnik wykorzystuje pasywną wewnętrzną zwrotnicę, dzięki czemu do jego napędzenia potrzebny jest tylko jeden kanał wzmacniacza. Wartości czułości LF i HF są pokazane oddzielnie, ponieważ sieć nie tłumi sygnału HF w tradycyjny sposób, równoważenie poziomu przetwornika jest realizowane w wymagającym przetwarzaniu DSP. Technika ta zachowuje część korzyści płynących z bi-amplifikacji, jednocześnie wymagając tylko jednego kanału wzmacniacza.

sb25 pomiary



sb25 wymiary



sb25 specyfikacja architektoniczna

Głośnik powinien być dwudrożny i składać się z pojedynczej, montowanej powierzchniowo, wytłaczanej i obrabianej maszynowo aluminiowej obudowy zawierającej dwa (2) 5-calowe (130 mm) przetworniki niskich częstotliwości z membraną z włókna węglowego i otoczką z gumy butylowej oraz jeden (1) 1,4-calowy (35 mm) przetwornik wysokich częstotliwości z kompresją polimerową. Głośnik powinien być wyposażony w zintegrowaną, czarną, akustycznie przezroczystą maskownicę z tkaniny. Zakres częstotliwości powinien wynosić 54 Hz - 23 kHz (-6 dB). Moc całkowita powinna wynosić 200 W (AES); 400 W w programie ciągłym. Czułość mierzona przy napięciu wejściowym 2,83 V w odległości 1 metra od osi powinna wynosić 94 dB. Głośnik powinien działać za pośrednictwem pojedynczego podłączonego kanału wzmacniacza o odpowiedniej mocy poprzez wewnętrzną pasywną sieć zwrotnicy i musi być połączony z zewnętrznym przetwarzaniem DSP certyfikowanym przez producenta. Nominalna impedancja wejściowa urządzenia powinna wynosić 4 Ohm. Obudowa głośnika powinna być wykonana z wytłaczanego i obrabianego maszynowo aluminium. Obudowa powinna być wykonana z obrabianego maszynowo materiału o wysokiej gęstości. Zewnętrzne złącza okablowania powinny być sprężynowe i połączane oraz powinny akceptować gołe przewody, pojedyncze lub podwójne złącza typu banan o rozstawie 19 mm (3/4 cala). Wymiary zewnętrzne powinny wynosić 9,5" szerokości x 3,8" głębokości x 21,5" wysokości (240 mm szerokości x 95,9 mm głębokości x 545,6 mm wysokości). Całkowita waga obudowy powinna wynosić 23 funty (10,4 kg) na jednostkę. Głośnik powinien być wielozadaniowym głośnikiem do montażu powierzchniowego Theory Audio Design sb25.

Dystrybucja w Polsce


Linearic

 al. Jana III Sobieskiego 1
 51-141 Wrocław

