

## Wzmacniacze Dante i Format-A



### **SF-NP100A**

Sieciowy z Dante, 100W  
Wzmacniacz audio, 70/100V



### **SF-MA100A**

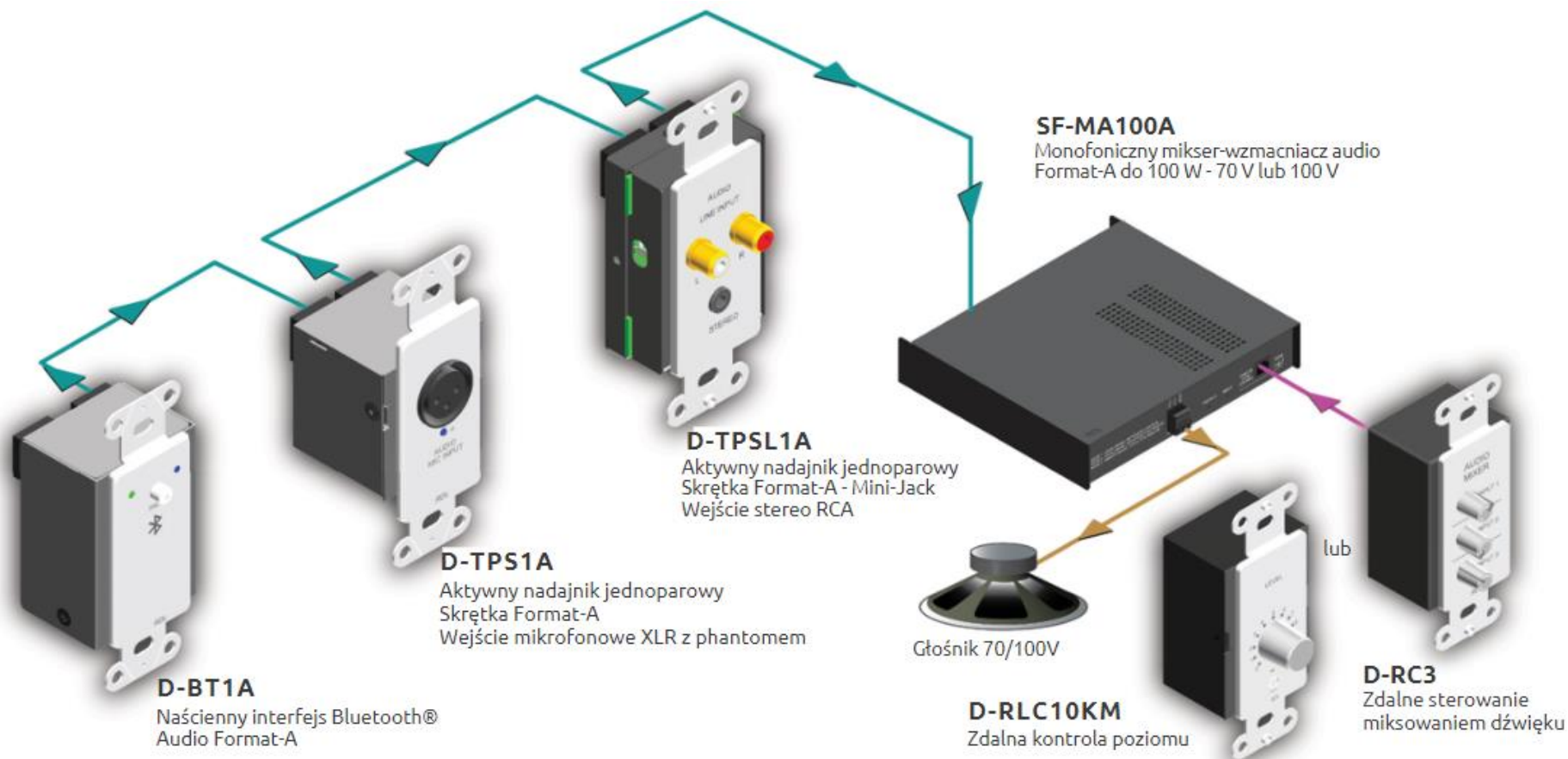
Format-A, 100W  
Wzmacniacz miksujący, 70/100V



### **SF-PA100A**

Format-A, 100W  
Wzmacniacz audio, 70/100V

## Zdalne sterowanie dźwiękiem w jednej strefie - wzmacniacz Format-A – 70V/100V

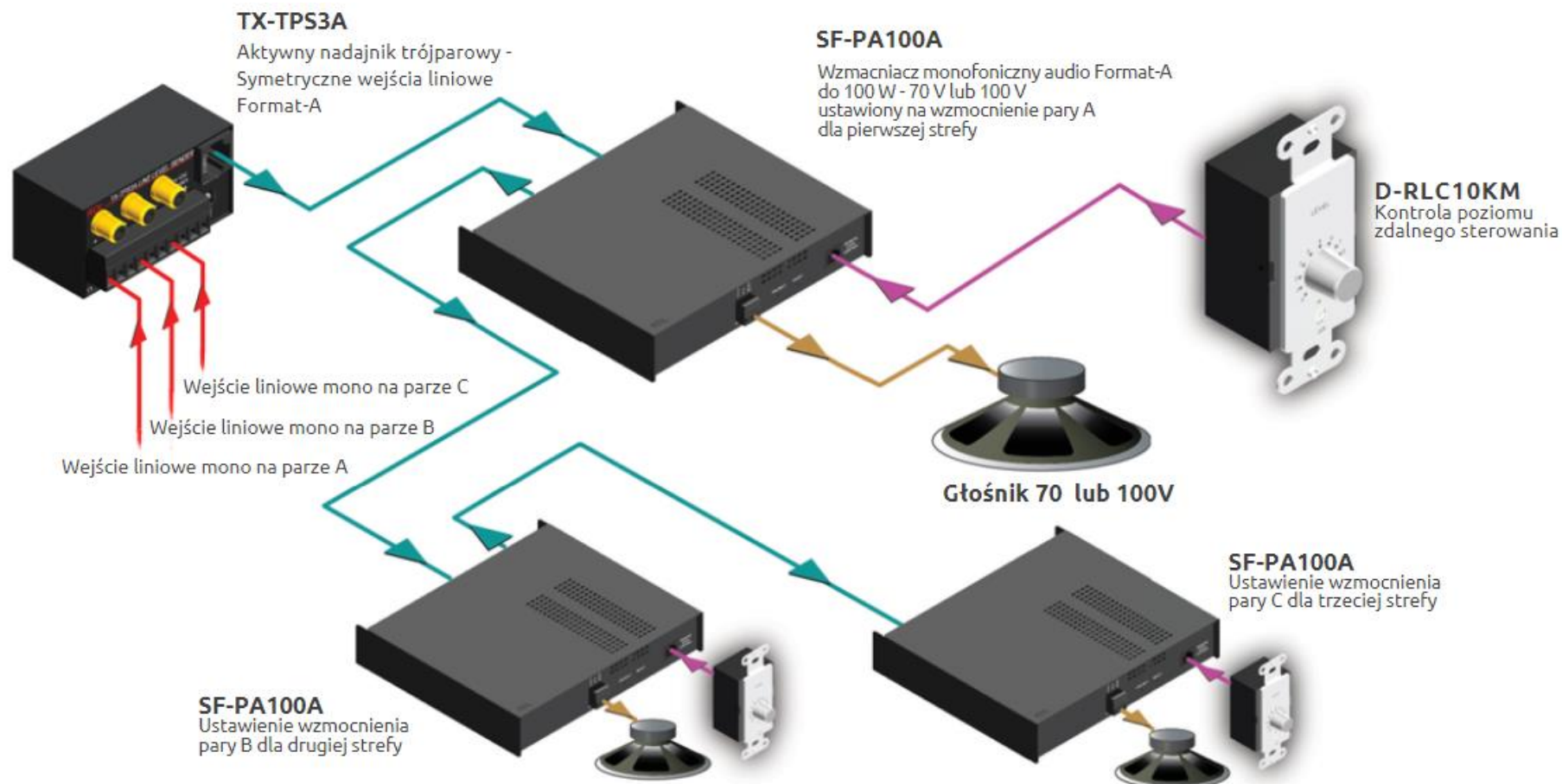


Źródła Bluetooth i liniowe zasilają trzy nadajniki jednoparowe Format-A. Nadajniki są zapętlone razem na jednym kablu CATx. Każdy nadajnik jest przełączany, aby wysłać dźwięk przez jedną parę w systemie Format-A: A, B i C. Wszystkie trzy sygnały zasilają wzmacniacz miksujący SF-MA100A. Wzmacniacz ten oferuje trzy tryby pracy: 1) MIESZANIE LOKALNE, BEZ ZDALNEGO STEROWANIA, 2) MIESZANIE LOKALNE, Z UŻYCIEM ZDALNEGO STEROWANIA TYPU D-RLC10KM do sterowania poziomem wyjścia audio, 3) MIESZANIE ZDALNE STEROWANIE TYPU D-RC3 (jak pokazano na tym schemacie systemu), do zdalnego sterowania poziomem każdego wejścia miksera. Zmiksowany sygnał jest konwertowany na monofoniczne wyjście stałonapięciowe wzmacniacza. Głośniki 70 V lub 100 V są podłączone do wzmacniacza. W przypadku większych systemów, SF-MA100A posiada gniazdo LOOP OUT, które dystrybuje wszystkie trzy sygnały Format-A do dodatkowych wzmacniaczy SF-MA100A lub SF-PA100A. Zewnętrzna regulacja głośności dla każdego wzmacniacza SF-PA100A odbywa się za pomocą zdalnych ściennych regulatorów poziomu typu D-RLC10KM firmy RDL.

- Wzmacniacz o stałym napięciu 100W RMS
- Wyjście 70V lub 100V
- Trzy tryby pracy
- Tryb 1: 3-wejściowy wzmacniacz miksujący bez pilota zdalnego sterowania
- Tryb 2: 3-wejściowy wzmacniacz miksujący z VCA do zdalnej kontroli poziomu wyjścia audio
- Tryb 3: 3-wejściowy wzmacniacz miksujący ze zdalnym sterowaniem VCA każdego wejścia miksera
- Miksuje wejścia audio z pary Format-A, pary B i pary C
- Pary sygnału i zasilania Format-A przechodzą do gniazda LOOP OUT
- Sterowanie poziomem za pomocą pilotów RDL typu D-RLC10KM (tryb 2) lub D-RC3 (tryb 3) z RJ45
- Wskaźniki LED: Poziom i stan wyjścia wzmacniacza oraz prawidłowe napięcie prądu stałego na wyjściu Format-A
- Wysokowydajna praca w klasie D
- Zgodność z normą UL 2043

# Trójstrefowy system wzmacniający Format-A ze ściennymi zdalnymi regulatorami głośności

Wzmacniacz audio SF-PA100A z wejściami Format-A do 100W mono - 70V lub 100V

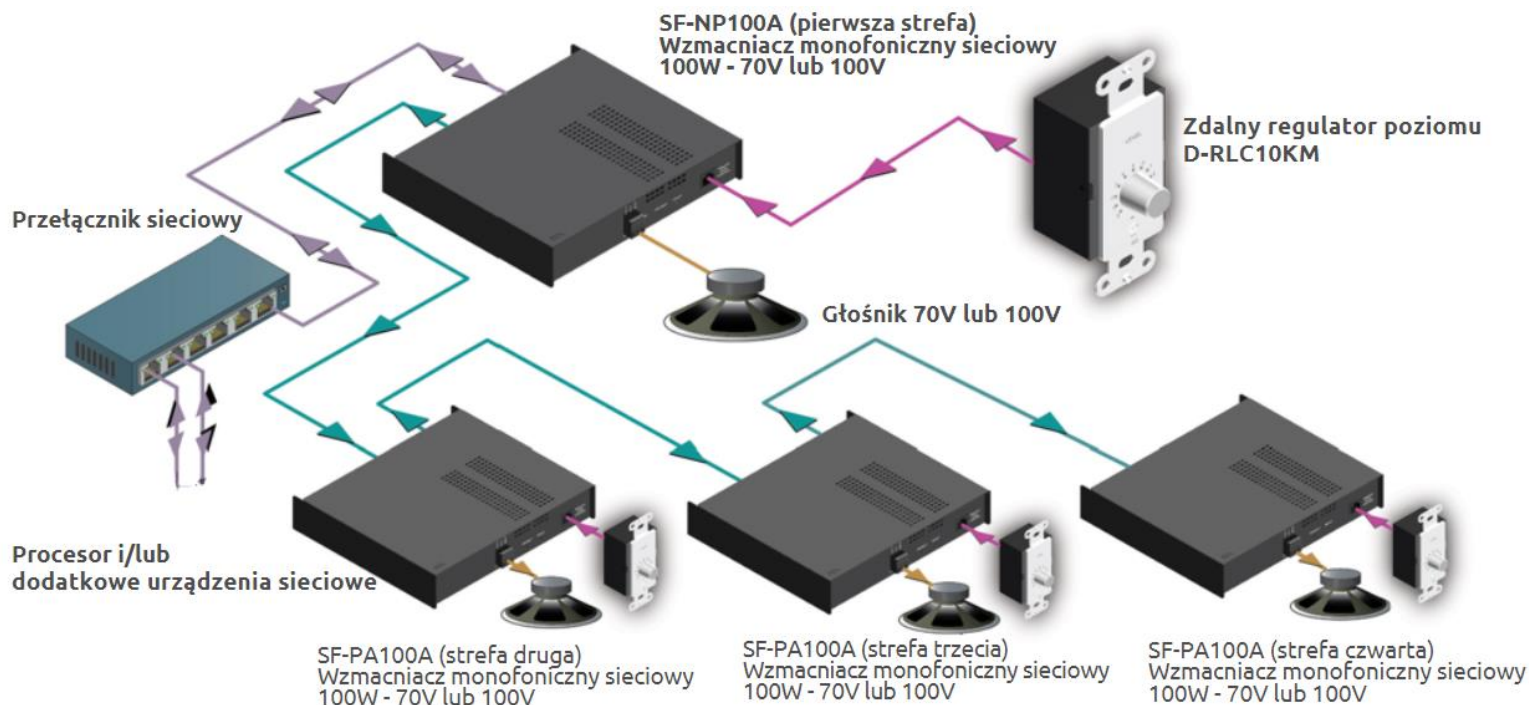


Trzy analogowe, symetryczne lub niesymetryczne źródła sygnału liniowego są podłączone do trzech wejść aktywnego nadajnika trójparowego TX-TPS3A Format-A. Sygnały są konwertowane na pary systemu Format-A A, B i C i przesyłane standardowym kablem CATx do gniazda FORMAT-A INPUT we wzmacniaczu SF-PA100A w strefie pierwszej. Wzmacniacz ten jest ustawiony na wzmocnienie dźwięku z pary wejściowej A. Gniazdo FORMAT-A LOOP OUT wzmacniacza jest używane do połączenia z drugim wzmacniaczem za pomocą innego kabla CATx. Wzmacniacz strefy drugiej jest ustawiony na wzmocnienie dźwięku na parze B. W ten sam sposób wzmacniacz strefy drugiej łączy się ze wzmacniaczem strefy trzeciej, który jest ustawiony na wzmocnienie dźwięku z pary C. Regulacja głośności jest zapewniana w każdej strefie za pomocą oddzielnego zdalnego regulatora poziomu typu D-RLC10KM podłączonego do gniazda REMOTE LEVEL CONTROL na każdym wzmacniaczu. Głośniki 70V lub 100V są podłączone do każdego wzmacniacza.

- Wzmacniacz o stałym napięciu 100W RMS
- Wyjście 70V lub 100V
- Wejście audio jest przełączane z formatu A na parę A, parę B lub parę C
- Konwertuje jedną parę sygnałów audio w formacie A na monofoniczne wyjście stałonapięciowe
- Pary sygnału i zasilania Format-A przechodzą do gniazda LOOP OUT
- Zewnętrzna kontrola poziomu za pomocą zdalnych kontrolerów poziomu typu RDL D-RLC10KM z RJ45
- Nie jest wymagane specjalne oprogramowanie do konfiguracji modułu
- Wskaźniki LED: Poziom i stan wyjścia wzmacniacza oraz prawidłowe napięcie prądu stałego na wyjściu Format-A
- Wysokowydajna praca w klasie D
- Zabezpieczenie termiczne i przeciwzwarciowe

## Czterostrefowy system wzmacniaczy Dante/Format-A ze ściennymi zdalnymi regulatorami głośności

Wzmacniacz sieciowy SF-NP100A do monofonicznego wzmacniacza audio 100W - 70V lub 100V



Cztery sygnały audio sieci Dante są kierowane do wzmacniacza sieciowego SF-NP100A w strefie pierwszej. Jeden sygnał jest konwertowany na monofoniczne wyjście stałonapięciowe wzmacniacza. Trzy pozostałe sygnały są konwertowane do gniazda FORMAT-A OUTPUT na parach A, B i C. Za pomocą standardowego kabla CATx sygnały Format-A są przesyłane do trzech wzmacniaczy monofonicznych SF-PA100A w strefach 2, 3 i 4. Każdy wzmacniacz jest ustawiony na wzmacnianie dźwięku z jednej pary: A, B i C. Wszystkie trzy sygnały przechodzą przez gniazdo FORMAT-A LOOP OUT każdego SF-PA100A, które może zasilać dodatkowe wzmacniacze SF-PA100A. W przypadku wielu stref wymagających tego samego źródła, do 10 wzmacniaczy połączonych łańcuchowo może wybrać tę samą parę jako źródło sygnału. Zdalne regulatory poziomu typu D-RLC10KM są podłączone do gniazda REMOTE LEVEL CONTROL na każdym wzmacniaczu. Głośniki 70V lub 100V są podłączone do każdego wzmacniacza.

- Wzmacniacz o stałym napięciu 100W RMS
- Wyjście 70V lub 100V
- Kompatybilność z sieciami źródłami dźwięku Dante lub AES67
- Konwertuje jeden sieciowy sygnał audio na monofoniczne wyjście stałonapięciowe
- Konwertuje trzy sieciowe sygnały audio do wyjścia Format-A na parach A, B i C
- Możliwość wyboru częstotliwości próbkowania Dante: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Zewnętrzna kontrola poziomu za pomocą zdalnych kontrolerów poziomu typu RDL D-RLC10KM z RJ45
- Specjalne oprogramowanie nie jest wymagane do konfiguracji modułu
- Wskaźniki LED: Synchronizacja sieci, poziom i stan wyjścia wzmacniacza, prawidłowe napięcie prądu stałego na wyjściu Format-A
- Wysokowydajna praca w klasie D
- Zabezpieczenie termiczne i przeciwzwarciowe

Dystrybucja w Polsce



Linearic  
al. Jana III Sobieskiego 1  
51-301 Wrocław