

MISJA: Kontrola

HARVEY®

Centrum sterowania sprzętem audio, oświetleniem i mediami
Elastyczna liczba analogowych i cyfrowych kanałów audio
Doskonała jakość dźwięku przy minimalnym, stałym opóźnieniu
Prosta konfiguracja rozproszonych instalacji z Hypermatrix®



HARVEY to rodzina wszechstronnych procesorów DSP audio z szerokimi możliwościami sterowania mediami, a tym samym kluczowy element systemów PA i konferencyjnych.

Linia produktów **HARVEY Pro** jest wyposażona w maksymalnie 32 analogowe kanały wejściowe lub wyjściowe audio, opcjonalny interfejs Dante i dużą liczbę różnych interfejsów sterowania. Urządzenie posiada rozbudowane funkcje przetwarzania dźwięku, które można skonfigurować w sposób precyzyjnie dostosowany do danego zastosowania. Ustawienia te można również zapisywać w ustawieniach wstępnych i pobierać za naciśnięciem przycisku, dzięki czemu można szybko przełączać się między różnymi opcjami konfiguracji. Dzięki różnorodnym interfejsom sterowania HARVEY Pro może łączyć się z bardzo różnymi urządzeniami i działać jako centralna jednostka sterująca dla technologii audio, oświetlenia i mediów.

Konwertuje dane między interfejsami i eliminuje potrzebę stosowania dodatkowych konwerterów. Wszystkie znane systemy kontroli mediów są odpowiednie do sterowania HARVEY Pro i wszystkimi innymi podłączonymi do niego urządzeniami. Ponadto HARVEY Pro posiada możliwość

sterowania przez nowoczesne przeglądarki internetowe. W tym celu interfejs sieciowy można wygenerować jednym kliknięciem i dostosować przez użytkownika bez znajomości programowania.

W związku z tym HARVEY Pro jest idealną matrycą sterowania audio i mediami do sal konferencyjnych, teatrów, muzeów, kin domowych, placówek edukacyjnych i pomieszczeń wielofunkcyjnych.

RODZINA HARVEY

HARVEY Pro jest dostępny w różnych konfiguracjach dotyczących liczby analogowych i cyfrowych kanałów audio IO. W 4 gniazdach HARVEY Pro można wykorzystać do 32 kanałów analogowych. Interfejs Dante obsługuje 64 × 64 kanały IO. Dostępny jest również AES/EBU zapewniający jeden kanał AES IO przez złącza Phoenix lub 4 kanały AES IO przez interfejs TASCAM. Oddzielne wejście zegara obsługuje aplikacje studyjne. Wyjścia wzmacniacza klasy D oferują łączną moc 80 W na HARVEY Pro. W połączeniu z interfejsem Dante HARVEY Pro może zapewnić do 12 wyjść wzmacniacza o łącznej mocy 80 W. Obszary zastosowań to zaawansowane instalacje dźwiękowe z dźwiękiem wielokanałowym..



Przykładowe urządzenie: HARVEY Pro 8x8-DA-AES

INTERFACE

Wejścia audio: Każde wejście można skonfigurować programowo jako wejście o poziomie liniowym lub jako wejście o poziomie mikrofonowym. Wejścia są wyposażone w sterowane programowo zasilanie Phantom 48 V (P48).

Wyjścia audio: Analogowe, zbalansowane wyjścia liniowe, np. do zasilania wejść wzmacniaczy.

Dante: Opcjonalnie dostępny; do podłączenia kilku urządzeń HARVEY i wymiany cyfrowych strumieni audio między urządzeniami i innymi urządzeniami Dante za pośrednictwem sieci Ethernet.

Wzmacniacze klasy D: 4/8/12-kanałowy wzmacniacz klasy D zdolny do bezpośredniego zasilania do 12 pasywnych głośników o łącznej mocy 80 W (RMS).

Ethernet: Połączenie z komputerem konfiguracyjnym oraz innymi urządzeniami sterującymi lub urządzeniami, które mają być sterowane.

RS232, RS485/DMX512: Interfejsy do zdalnego sterowania i wymiany poleceń sterujących jednostkami HARVEY i urządzeniami zewnętrznymi, np. instalacjami oświetleniowymi, systemami PA, technologią medialną lub panelami operacyjnymi.

Cyfrowe wejścia sterujące: 4 wejścia logiczne do przełączania i sterowania ustawieniami wstępnymi i parametrami binarnymi, np. wyciszanie kanałów za pomocą zewnętrznych przełączników dotykowych.

Analogowe wejścia sterujące: 2 wejścia analogowe do zewnętrznego sterowania parametrami HARVEY, np. poziomem za pomocą potencjometru.

Cyfrowe wyjścia sterujące: 4 wyjścia logiczne do sterowania urządzeniami zewnętrznymi, np. przekaźnikami lub diodami LED.

Wyjścia przekaźnikowe: 2 wyjścia do galwanicznie izolowanego sterowania urządzeniami zewnętrznymi.

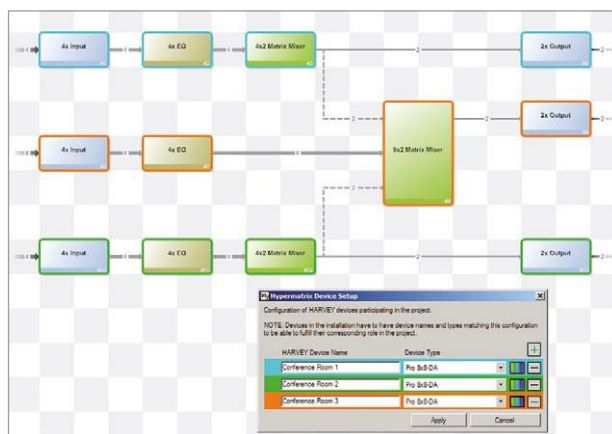
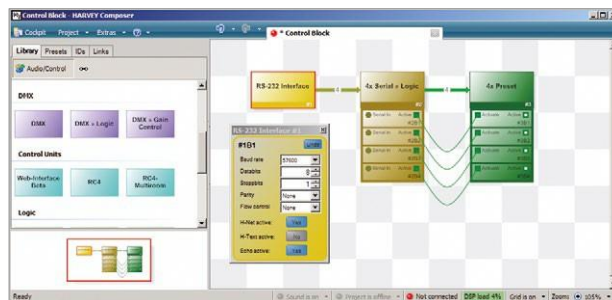
OPROGRAMOWANIE

HARVEY Composer, oprogramowanie konfiguracyjne rodziny HARVEY, ma bardzo przyjazną dla użytkownika konstrukcję i umożliwia konfigurację złożonych projektów za pomocą zaledwie kilku kliknięć myszą. Bloki, które reprezentują funkcje przetwarzania sygnału audio i sterowania, są umieszczane na arkuszu roboczym za pomocą przeciągania i upuszczania. Jednym ruchem myszy można połączyć wiele kanałów, a ich liczba jest dostosowywana automatycznie. Niezależnie od liczby fizycznych połączeń, poszczególne połączenia są łączone w przejrzyste wiązki.

Funkcje przetwarzania sygnału, takie jak EQ, wyświetlanie poziomu lub ducker i wiele innych, można dodać do instalacji po prostu metodą "przeciągnij i upuść" i skonfigurować online. Dostępne są również matryce miksujące i przełączające, które można dowolnie parametryzować.

Oprócz warstwy audio istnieje również warstwa sterowania. Przychodzące sygnały sterujące są tutaj analizowane, łączone logicznie i doprowadzane do wejść sterujących bloku audio. Presety pozwalają wygodnie przełączać się między bardzo różnymi przypadkami użycia. HARVEY miękko przechodzi między presetami z konfigurowalnym czasem zanikania dla każdego parametru.

Dzięki **Hypermatrix®** można skonfigurować dowolną liczbę urządzeń HARVEY w sieci, tak jakby były one jednym systemem. Oprogramowanie Hypermatrix zawsze zapewnia, że sygnały audio i polecenia sterujące docierają we właściwe miejsce we właściwym czasie.



PRZETWARZANIE DŹWIĘKU

Poziom	Matryca miksująca
Mikser	Matryca miksująca z opóźnieniem Automatyczny mikser Kontrola poziomu Miernik poziomu Wyciszenie Ducker
Korektor	8-pasmowy korektor parametryczny Filtry półkowe (górnzakresowy i dolnoz zakresowy)
Dynamika	Kompresor Ogranicznik Ekspander Bramka szumów Automatyczna regulacja głośności (AVC) Automatyczna regulacja wzmacnienia (AGC) Akustyczna eliminacja echa (AEC)
Opóźnienie	Opóźnienie do 1000 ms dla każdego bloku opóźnienia

STEROWANIE

Interfejsy wejścia/wyjścia	RS 485 DMX, RS 232 TCP/IP, UDP/IP styki, napięcie
Protokoły	Zastrzeżone (binarne, tekstowe) Komunikaty zdefiniowane przez użytkownika
Zdarzenia kontrolne (wyzwalane)	Presety Progi (poziom, DMX) Kontakty wejściowe, wiadomości Blokada stanu (np. Ducker) Przerzutniki
Zdarzenia kontrolne (możliwość wyzwalania)	Presety Komunikaty zdefiniowane przez użytkownika Blokada stanu (np. wyciszenie poziomu) Styki wyjściowe Przerzutniki
Kontrola wzmacnienia	Mapowanie napięcia wejściowego Mapowanie wartości DMX



Dzięki blokowi sterowania wiatrem do poziomu, HARVEY zawsze ustawia idealną głośność w zależności od prędkości i kierunku wiatru, aby nie przeszkadzać sąsiadom klubu plażowego.



Wind » Level #3

#3B1

Level Output

Wind Range

Center [° North]	13.7
Width [°]	72.4
Transition [°]	30.0
Min Speed [m/s]	5.0
Max Speed [m/s]	20.0

Level Control

Max [dB]	-20.0
Attack [s]	10.0
Release [s]	10.0

Calibration

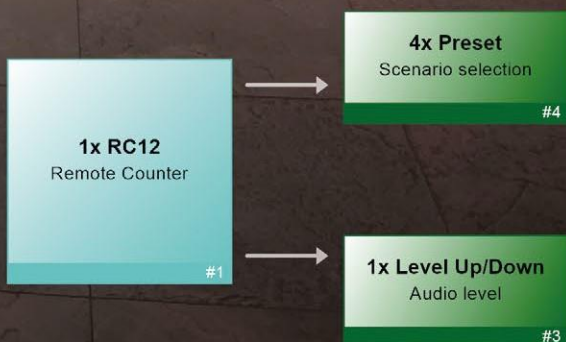
0° North [V]	0.20
--------------	------

Inputs: 0 V → 0 m/s, 0 V → 0°

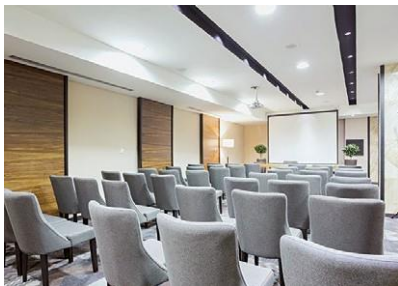
Calibrate North →



Scenariusz dźwiękowy i świetlny zmienia się kilka razy dziennie. A HARVEY zawsze ma wszystko pod kontrolą dzięki pilotom zdalnego sterowania, zaprogramowanej logice i interfejsowi DMX.



GDY LICZY SIĘ DOBRY DŹWIĘK I ŁATWA KONFIGURACJA: HARVEY



Sale konferencyjne



Parki rozrywki



Teatry



Ratusze



Muzea



Hotele

DOSTĘPNE WARIANTY SYSTEMU

Z interfejsem Dante 64x64	
HARVEY Pro 0x0-DA	HARVEY Pro 8x16-DA
HARVEY Pro 0x0-DA-AES	HARVEY Pro 12x8-DA
HARVEY Pro 0x8-DA	HARVEY Pro 12x12-DA
HARVEY Pro 0x16-DA	HARVEY Pro 16x0-DA
HARVEY Pro 0x24-DA	HARVEY Pro 16x8-DA
HARVEY Pro 4x0-DA	HARVEY Pro 24x0-DA
HARVEY Pro 8x0-DA	HARVEY Pro 8x8-DA-AES8
HARVEY Pro 8x8-DA	HARVEY Pro 8x8-DA-AMP4
HARVEY Pro 8x8-DA-AES	HARVEY Pro 0x0-DA-AMP12

Inne warianty na życzenie

Bez interfejsu Dante
HARVEY Pro 8x8
HARVEY Pro 8x8-AES
HARVEY Pro 8x16
HARVEY Pro 8x24
HARVEY Pro 12x8
HARVEY Pro 16x8
HARVEY Pro 16x16
HARVEY Pro 24x8

Pilot zdalnego sterowania na panelu ściennym
HARVEY RC4 EU
HARVEY RC4 US
HARVEY RC12 US



Dystrybucja w Polsce



Linearic
al. Jana III Sobieskiego 1
51-301 Wrocław

www.harvey.audio

HARVEY and Hypermatrix are registered trademarks of DSPECIALISTS GmbH.