

UR-2Q

**poczwórny zestaw bezprzewodowy z dwoma bodypackami
oraz dwoma mikrofonami dorecznymi**



CECHY

- **czterokanałowy**, szerokopasmowy, bezprzewodowy system mikrofonowy
- możliwość rozbudowy o aktywny dystrybutor i anteny
- odbiornik typu True Diversity pozwalający na jednoczesne działanie 20 kanałów
- komunikacja w standardzie **Dante**
- wbudowany 24-bitowy procesor DSP z przetwornikami DAC, ADC oraz autorskim algorytmem minimalizującym zakłócenia spowodowane transmisją bezprzewodową
- automatyczne skanowanie pasma i wybór wolnej od zakłóceń częstotliwości
- funkcja automatycznego dopasowania częstotliwości w podczerwieni
- możliwość połączenia aż 5 odbiorników
- wyświetlacz OLED wyświetlający aktywne kanały, częstotliwości, nazwy nadajników, poziom baterii
- diody LED wskazujące siłę sygnału radiowego i antenowego

SPECYFIKACJA

UR-2Q - odbiornik

- Rozmiar odbudowy 1U
- Stabilność częstotliwości: $\pm 0.005\%$
- Interfejs anteny zewnętrznej: podwójne wyjście BNC +12V/150mA
- Zewnętrzny interfejs audio: symetryczne wyjście audio
- Port Ethernet: wspiera komunikację protokołu Dante
- Zakres częstotliwości nośnej: 521.25 MHz - 936.85 MHz
- Oscylacja PLL
- Czułość: 5dBu, S/N >60dB dla 25kHz odchylenia
- Szerokość pasma: 130MHz
- Maksymalny zakres odchylenia: ± 45 kHz
- Częstotliwość próbkowania: 96kHz 24-bit
- S/N: >105dB
- THD: <0.7% @ 1kHz
- Pasma przenoszenia: 80Hz – 18kHz ± 3 dB
- Zasięg działania: 80m
- Zasilanie: wejście AC, złącze ICE, 100-240VAC
- Wymiary: 480 x 350 x 43 mm



UH-2 – mikrofon ręczny

- Zakres częstotliwości nośnej: 521.25 MHz - 936.85 MHz
- Promieniowanie harmoniczne: <45dBm
- Szerokość pasma: 134 MHz
- Modulacja FM
- Kompresja audio: Relacart Classic audio compression circuit
- Kapsuła: dynamiczna (standard) lub pojemnościowa (opcja), kardioda
- Moc wyjściowa RF: 10mW/50mW
- Zasilanie: 2x bateria AA
- Zużycie prądu: 130mA (typowe)
- Czas pracy na jednym zestawie baterii: ok. 10 godzin
- Wymiary: $\varnothing 53 \times 255$ mm
- Waga: ok. 235g



UT-2 – bodypack

- Zakres częstotliwości nośnej: 521.25 MHz - 936.85 MHz
- Promieniowanie harmoniczne: <45dBm
- Szerokość pasma: 134 MHz
- Modulacja FM
- Wejście: 4-pin mini-XLR, 3 poziomy regulowanego wzmocnienia
- Moc wyjściowa RF: 10mW/50mW
- Zasilanie: 2x bateria AA
- Czas pracy na jednym zestawie baterii: ok. 10 godzin
- Wymiary: 84 x 66 x 23 mm
- Waga (bez baterii): ok. 155g



W zestawie 2 mikrofony nagłowne oraz 2 mikrofony krawatowe

HM-600S – mikrofon nagłowny

- Kierunkowość: kardioda
- Mikrofon dookólny
- Typ kapsuły: pojemnościowa
- Czułość: -40.5dB $\pm$ 2dB
- Impedancja wyjściowa: <2.2 k Ω
- Stosunek S/N: <59dB
- Pasmo przenoszenia: 20Hz – 18kHz
- Wymiary kapsuły: $\varnothing$ 4.0 x 1.5mm
- Złącze mini XLR-4P
- Wymagane zasilanie Phantom 2-10VDC
- Długość przewodu: 1,2 m



LM-C550 – mikrofon krawatowy

- Kierunkowość: dookólny
- Typ kapsuły: pojemnościowa
- Impedancja wyjściowa: 1.8 k Ω
- Czułość: -41dB
- Stosunek sygnału do szumu: $\geq$ 59dB
- Pasmo przenoszenia: 60Hz – 20kHz
- Wymiary kapsuły: $\varnothing$ 4.0 x 1.5mm
- Złącze mini XLR-4P
- Wymagane zasilanie Phantom 2-10VDC
- Długość przewodu: 1.2m

