

DLC-1500.4d Wzmacniacz mocy (4-kanałowy z Dante & AES67)



GŁÓWNE FUNKCJE:

- 4-kanałowy wzmacniacz mocy – kontroler głośników z Dante I AES67, wielkość 2U
- 2x 1500W (BTL) @ 100V, 2x 1200W (BTL) @ 70V
- 4x 400W (SE) oraz 2x 1500W (BTL) @ 8Ω
- 4x 800W (SE) oraz 2x 1500W (BTL) @ 4Ω
- 4x 800W (SE) @ 2Ω
- Obsługa do 16 głośników 16Ω Theory lub do 400 w trybie 70V/100V

OPIS:

DLC-1500.4d dostarcza potężną moc 3000W w obudowie o wadze niecałych 8kg. Wzmacniacz ten jest zdolny dostarczyć 1500W przy 4 lub 8Ω z dowolnej pary kanałów lub 800W przy 2 lub 4Ω ze wszystkich napędzanych kanałów. Jakby było tego mało, DLC-1500.4d może bezpośrednio zasilać głośniki 70/100V – nie jest wymagany żaden wewnętrzny transformator.

DLC-1500.4d jest wyposażony w cyfrowe wejścia/wyjścia audio-over-IP Dante/AES67, dzięki czemu konfiguracja i wdrażanie nawet złożonych rozproszonych systemów audio jest bardzo proste i intuicyjne.

Wzmacniacze LDC firmy Theory można konfigurować za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego dostępnego przez przewodową sieć Ethernet lub za pośrednictwem wbudowanego punktu dostępnego WiFi. Zawiera on funkcje korektora parametrycznego, opóźnienia, wzmocnienia i limitera DSP, aby ułatwić optymalizację systemu.

W zestawie znajdują się uchwyty do montażu w szafie rack. Zestaw do montażu powierzchniowego jest opcjonalny.

Wzmacniacz ma pełne API i moduły sterujące dla AMX, Control4, Crestron, Crestron Home, ELAN, Q-SYS i RTI.

ZASTOSOWANIA:

Systemy nagłośnienia w instalacjach biznesowych.

Bary, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, miejsca kultów religijnych, sale konferencyjne, sale projekcyjne, lobby, kasyna itp.

Rozproszone systemy audio.

Komercyjne systemy audio, porty lotnicze, kampusy uczelni, placówki edukacyjne.

Wysokowydajne systemy dźwięku przestrzennego.

Pokoje multimedialne.

Postprodukcja muzyki i wideo.

Pomieszczenia mikserskie Surround i Dolby Atmos, w których wymagana jest maksymalna wydajność w kompaktowej głębi.

Dwukanałowe systemy muzyczne.

Systemy stereo klasy premium – zastosowania domowe i korporacyjne.

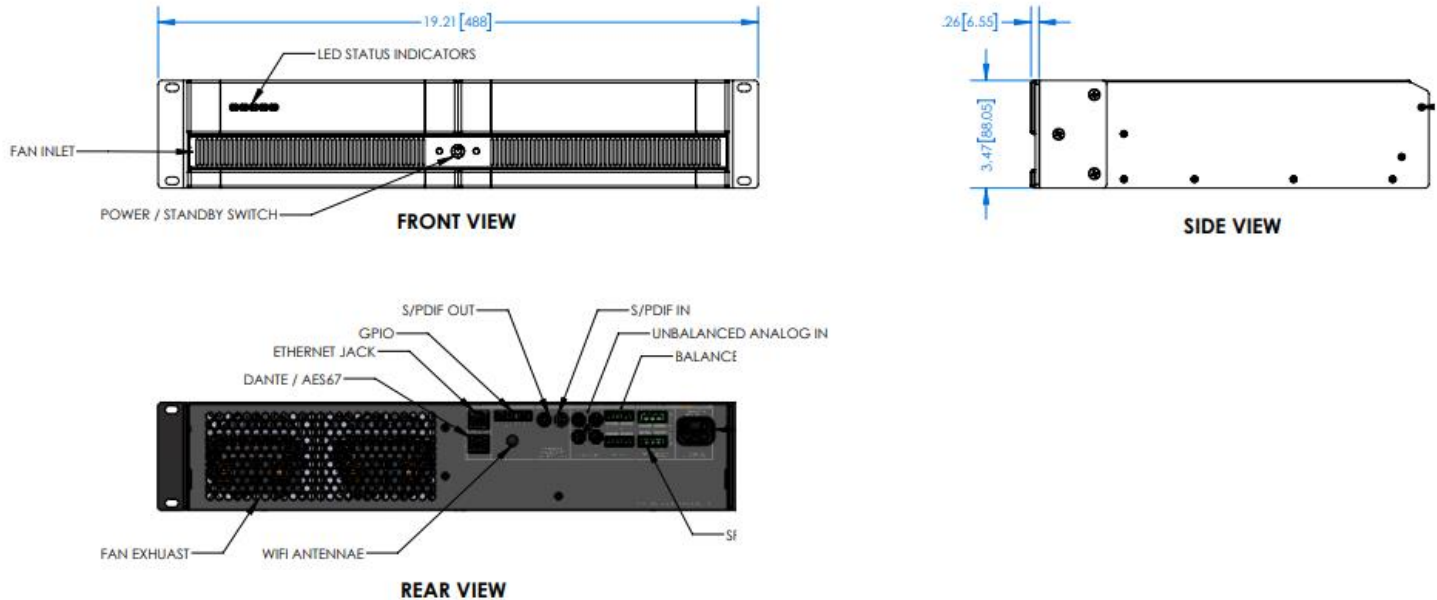
DLC-1500.4d Specyfikacja

Opis:	.4-kanałowy, kontroler głośników ze wzmacniaczem oraz Dante i AES67 Wielkość 2U Kontrola IP przez Ethernet lub wbudowany punkt dostępowy WiFi Współdzielenie między sąsiednimi kanałami
Działanie:	niskoimpedancyjne oraz 70V/100V
Wejścia:	4 x symetryczny sygnał audio 4 x RCA niesymetryczne analogowe audio 1 x cyfrowy sygnał audio S/PDIF (stereo, koncentryczny) 4 x Dante / AES67 Digital Audio
Wyjścia:	4 x wyjścia głośnikowe Cyfrowy sygnał audio S/PDIF (pętla) 4 x Dante / AES67 Digital Audio
Trigger	+12VDC
Obsługa audio:	48kHz/24-bit
Wbudowany procesor DSP	48kHz/32-bit
Funkcje DSP:	Obsługa wszystkich modeli głośników Theory plus: Matrycowy mikser wejściowy 5 parametrycznych filtrów korektora wejściowego Wejście Trim Wejścia i strefy stereo/mono Routing sygnału, w tym priorytetowy automatyczny Routing Audio Ducking 20 parametrycznych filtrów korektora wyjściowego Przejścia Wzmocnienie Opóźnienie Polaryzacja Ograniczniki wartości szczytowej i RMS
Pasma przenoszenia:	20Hz-20kHz, +/-0.25dB
Moc wyjściowa:	2x 1500W (BTL) @100V 2x 1200W (BTL) @ 70V 4x 400W (SE) oraz 2x 1500W (BTL) @ 8Ω 4x 800W (SE) oraz 2x 1500W (BTL) @ 4Ω 4x 800W (SE) @ 2Ω
Wzmocnienie napięcia:	Zmienne
Czułość wejścia (do wyboru):	+14dBu +4dBu -10dBV (niesymetryczne RCA) Mikrofon
Wymagania dotyczące zasilania:	Standby: <1W (1/8 mocy, wszystkie napędzane kanały): 70W

DLC-1500.4d Specyfikacja (ciąg dalszy)

Szym w stanie spoczynku (A-Wt): -78dBV
SNR: >106dB
Zniekształcenia (1kHz, 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej): ..<0.02%
Zasilanie AC: 100V-240VAC, 50-60Hz
Terminale: Złącze Euroblock z wyjściem równoległym
Zastosowanie Wyłącznie wewnątrz
Punkty montażu: W szafie rack (z dołączonymi akcesoriami)
Wykończenie: Kolor czarny, matowy
Wymiary: 89mm (H) x 483mm (W) x 320mm (D)
Waga netto: 7.62 kg
Dołączone akcesoria: Zestaw do montażu w szafie rack

DLC-1500.4d Wymiary



DLC-1500.4d Specyfikacja architektoniczna

Wzmacniacz mocy, składający się z czterech kanałów, powinien dostarczać minimalną moc 800 W RMS na kanał do obciążeń 4, 8 lub 16 omów "low-z" i 800 W RMS na kanał w systemach 70V/100V, "hi-z". Wzmacniacz powinien zawierać wbudowane niezależne cyfrowe przetwarzanie sygnału (DSP) dla każdego kanału audio. Wzmacniacz powinien być odporny na uszkodzenia spowodowane zwarcieniem, rozwarciem lub niedopasowaniem obciążenia i powinien zawierać niezależne zabezpieczenie termiczne. Wzmacniacz powinien mieć wybierane przez użytkownika zmienne ustawienia czułości wejściowej dla mikrofonu, -10dBV, +4dBu i +14dBu poziomów sygnału wejściowego. Pasma przenoszenia powinno wynosić od 20 Hz do 20 kHz +/- 0,25 dB. Szum w stanie spoczynku nie może przekraczać -78dBV przy stosunku sygnału do szumu wynoszącym co najmniej 106dB. THD przy 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej powinno być mniejsze niż 0,02%. Wzmacniacz powinien posiadać na tylnym panelu wejścia audio zbalansowanego typu analogowego poprzez wielopinowe złącza Euro Block, niezbalansowanego typu analogowego poprzez złącza RCA, typu cyfrowego S/PDIF poprzez złącza koncentryczne RCA oraz Dante / AES67 Digital Audio. Sprzęt wzmacniacza i wbudowany procesor DSP powinny być programowane i sterowane za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego przez TCP/IP przez port Ethernet na tylnym panelu lub bezprzewodowo przez wbudowany punkt dostępu WiFi. Urządzenie powinno działać przy dowolnym napięciu sieciowym AC od 100VAC do 240VAC przy 50Hz lub 60Hz. Urządzenie powinno mieć dwa (2) miejsca w szafie rack, jedno (1) miejsce w szafie i nie więcej niż 12,6" głębokości. Wzmacniacz powinien być chłodzony wewnętrznym wentylatorem. Waga urządzenia powinna wynosić 7,62 kg.

Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1
51-141 Wrocław