

## DLC-250.4d Wzmacniacz mocy (4-kanałowy z Dante & AES67)



### GŁÓWNE FUNKCJE:

- 4-kanałowy wzmacniacz mocy – kontroler głośników z Dante i AES67 o wielkości ½ miejsca w szafie rack
- 250W na kanał @ 4, 8, 16Ω i 70V/100V
- 125W na kanał @ 4, 8, 16Ω wszystkie kanały
- 125W na kanał @ 70V/100V wszystkie kanały
- Podział mocy między sąsiadującymi kanałami
- Obsługa do 16 głośników 16Ω Theory lub do 64 w trybie 70V/100V

### OPIS:

DLC-250.4d jest mały, ale potężny. Niewielki, ważący 6,5kg kontroler głośnikowy jest zdolny do dostarczenia 250W przy 4, 8 i 16Ω z dowolnej pary kanałów lub 125W przy 4, 8 lub 16Ω na wszystkich kanałach w minimalnej przestrzeni szafy rack. Jeśli byłoby tego mało – DLC-250.4d może bezpośrednio zasilać głośniki 70V/100V – nie jest wymagany żaden wewnętrzny transformator.

DLC-250.4d jest wyposażony w cyfrowe wejścia/wyjścia Dante/AES67 audio-over-IP, dzięki czemu nie są wymagane żadne nieporęczne kable audio, a konfiguracja i wdrażanie nawet złożonych rozproszonych systemów audio jest bardzo proste i intuicyjne.

Wzmacniacze DLC firmy Theory można konfigurować za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego dostępnego przez przewodową sieć Ethernet lub za pośrednictwem wbudowanego punktu dostępu WiFi. Zawiera on funkcje korektora parametrycznego, opóźnienia i ogranicznika DSP, aby ułatwić optymalizację systemu.

W zestawie znajdują się uchwyty do montażu w szafie rack. Zestaw do montażu powierzchniowego jest opcjonalny.

Wzmacniacz ma pełne API i moduły sterujące dla AMX, Control4, Crestron, Crestron Home, ELAN, Q-SYS i RTI.

### ZASTOSOWANIA:

Systemy nagłośnienia w instalacjach biznesowych.

Bary, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, miejsca kultów religijnych, sale konferencyjne, sale projekcyjne, lobby, kasyna itp.

Rozproszone systemy audio.

Komercyjne systemy audio, porty lotnicze, kampusy uczelni, placówki edukacyjne.

Wysokowydajne systemy dźwięku przestrzennego.

Pokoje multimedialne.

Postprodukcja muzyki i wideo.

Pomieszczenia mikserskie Surround i Dolby Atmos, w których wymagana jest maksymalna wydajność w kompaktowej głębi.

Dwukanałowe systemy muzyczne.

Systemy stereo klasy premium – zastosowania domowe i korporacyjne.

## DLC-250.4d Specyfikacja

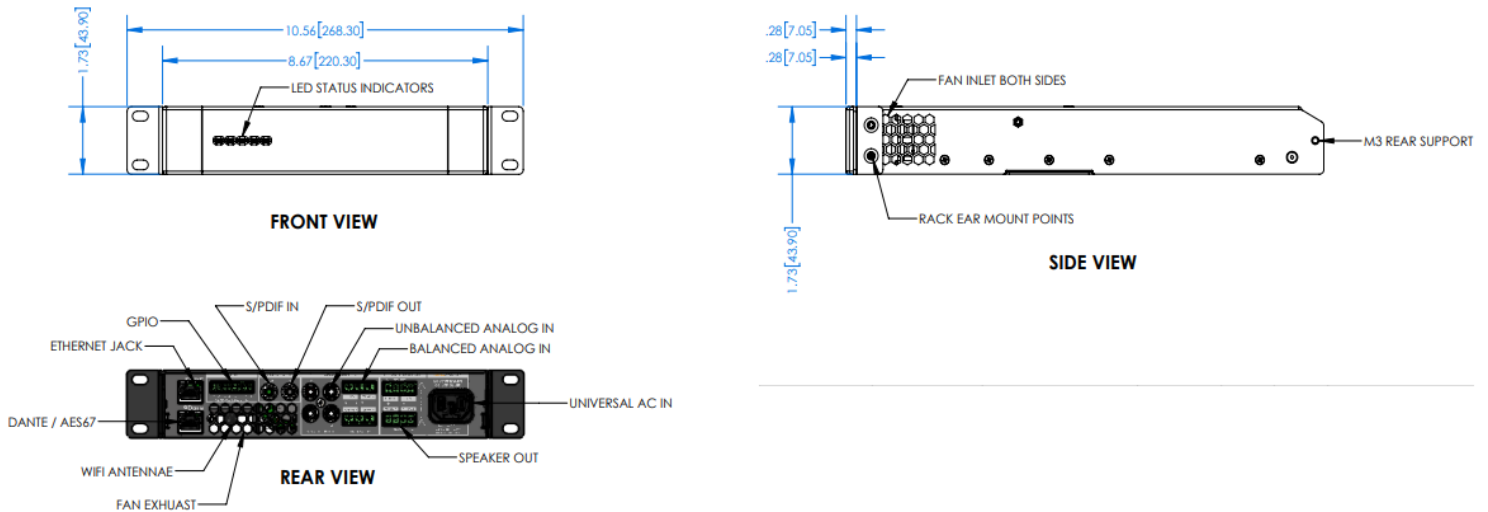
Opis:	4-kanalowy, kontroler głośników ze wzmacniaczem oraz Dante i AES67 Obudowa Half-Rack Kontrola IP przez Ethernet lub wbudowany punkt dostępowy WiFi Współdzielenie między sąsiednimi kanałami
Działanie:	niskoimpedancyjne oraz 70V/100V
Wejścia:	4 x symetryczny analogowy sygnał audio 4 x RCA niesymetryczne analogowe audio 1 x cyfrowe audio S/PDIF (Stereo) 4 x cyfrowe audio Dante / AES67
Wyjścia:	4 x wyjście głośnikowe 1 x cyfrowe audio S/PDIF (Stereo) 4 x Dante / AES67 Digital Audio
Trigger	+12VDC
Obsługa audio	48kHz/24-bit
Wbudowany procesor DSP	48kHz/32-bit
Funkcje DSP:	Obsługa wszystkich modeli głośników Theory plus: Matrycowy mikser wejściowy 5 parametrycznych filtrów korektora wejściowego Wejście Trim Wejścia i strefy stereo/mono Routing sygnału, w tym priorytetowy automatyczny Routing Audio Ducking 10 parametrycznych filtrów korektora wyjściowego Wzmocnienie Opóźnienie Polaryzacja Ograniczniki wartości szczytowej i RMS
Pasma przenoszenia:	20Hz-20kHz, +/-0.25dB
Moc wyjściowa:	250W na kanał @ 4, 8, 16Ω oraz 70V/100V 125W na kanał @ 4, 8, 16Ω wszystkie kanały 125W na kanał @ 70V/100V wszystkie kanały
Wzmocnienie napięcia:	Zmienne
Czułość wejścia (do wyboru):	+14dBu +4dBu -10dBV (niesymetryczne RCA) Mikrofon
Wymagania dotyczące zasilania:	Standby: <1W (1/8 mocy, wszystkie napędzane kanały): 70W
Szum w stanie spoczynku:	...-78dBV

## DLC-250.4d Specyfikacja (ciąg dalszy)

---

SNR: .....	>106dB
Zniekształcenia (1kHz, 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej): ..<	0.02%
Zasilanie AC:.....	100V-240VAC, 50-60Hz
Terminale: .....	Złącza Euroblock
Zastosowanie .....	Wyłącznie wewnątrz
Punkty montażu: .....	Montaż natynkowy lub w szafie rack (z dołączonymi/opcjonalnymi akcesoriami)
Wykończenie: .....	Kolor czarny, matowy
Wymiary:.....	44mm (H) x 221mm (W) x 297mm (D)
Waga netto: .....	2.95 kg
Dołączone akcesoria:.....	Pojedynczy i podwójny zestaw do montażu w szafie rack
Akcesoria opcjonalne: .....	Zestaw do montażu powierzchniowego

## DLC-250.4d Wymiary



## DLC-250.4d Specyfikacja architektoniczna

Wzmacniacz mocy, składający się z czterech kanałów, powinien dostarczać minimalną moc 125 W RMS na kanał do obciążeń 4, 8 lub 16 omów "low-z" i 125 W RMS na kanał do systemów 70V/100V, "hi-z". Wzmacniacz powinien posiadać wbudowany układ niezależnego przetwarzania sygnału cyfrowego (DSP) dla każdego kanału audio. Wzmacniacz powinien być odporny na uszkodzenia spowodowane zwarcieniem, rozwarciem lub niedopasowaniem obciążenia i powinien zawierać niezależne zabezpieczenie termiczne. Wzmacniacz powinien mieć wybierane przez użytkownika zmienne ustawienia czułości wejściowej dla mikrofonu, -10dBV, +4dBu i +14dBu poziomów sygnału wejściowego. Pasmo przenoszenia powinno wynosić od 20 Hz do 20 kHz +/- 0,25 dB. Szum w stanie spoczynku nie może przekraczać -78dBV przy stosunku sygnału do szumu wynoszącym co najmniej 106dB. THD przy 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej powinno być mniejsze niż 0,02%. Wzmacniacz powinien być wyposażony w tylne panoramiczne wejścia audio symetrycznego typu analogowego poprzez wielopinowe złącza Euro Block, niesymetrycznego typu analogowego poprzez złącza RCA, typu cyfrowego S/PDIF poprzez złącza koncentryczne RCA oraz Dante / AES67 Digital Audio. Sprzęt wzmacniacza i wbudowany procesor DSP powinny być programowane i sterowane za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego przez TCP/IP przez port Ethernet na tylnym panelu lub bezprzewodowo przez wbudowany punkt dostępu WiFi. Urządzenie powinno działać przy dowolnym napięciu sieciowym AC od 100V do 240VAC przy 50Hz lub 60Hz. Urządzenie powinno mieć wysokość jednego (1) miejsca w szafie rack, szerokość połowy (1/2) miejsca w szafie rack i głębokość nie większą niż 11,7" (297 mm). Wzmacniacz powinien być chłodzony wewnętrznym wentylatorem. Waga urządzenia powinna wynosić 2,8 kg.

Dystrybucja w Polsce



**Linearic**  
al. Jana III Sobieskiego 1  
51-141 Wrocław