

DLC-250.8 Wzmacniacz mocy (8-kanalowy)



GLÓWNE FUNKCJE:

- 8-kanalowy wzmacniacz mocy – kontroler głośników 1U
- 250W na kanał @ 4, 8, 16Ω i 70V/100V
- 125W na kanał @ 4, 8, 16Ω wszystkie kanały
- 125W na kanał @ 70V/100V wszystkie kanały
- Podział mocy między sąsiadującymi kanałami
- Obsługa do 32 głośników 16Ω Theory lub do 128 w trybie 70V/100V

OPIS:

DLC-250.8 to 8-kanalowy wzmacniacz zdolny do dostarczenia 250W przy 4, 8 i 16Ω z dowolnej pary kanałów lub 125W przy 4, 8 lub 16Ω ze wszystkich kanałów - oferuje nowy poziom mocy przy minimalnej przestrzeni w szafie rack. Jakby tego było mało, DLC-250.8 może bezpośrednio zasilać głośniki 70V/100V - nie jest wymagany żaden wewnętrzny transformator.

Wzmacniacze DLC od Theory można konfigurować za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego dostępnego przez przewodową sieć Ethernet lub za pośrednictwem wbudowanego punktu dostępu WiFi. Zawiera on funkcje korektora parametrycznego, opóźnienia, wzmocnienia i ogranicznika DSP, aby ułatwić optymalizację systemu.

W zestawie znajdują się uchwyty do montażu w szafie rack. Wzmacniacz ma pełne API i moduły sterujące dla AMX, Control4, Crestron, Crestron Home, ELAN, Q-SYS i RTI.

ZASTOSOWANIA:

Systemy nagłośnienia w instalacjach biznesowych.

Bary, restauracje, sklepy detaliczne, hotele, miejsca kultów religijnych, sale konferencyjne, sale projekcyjne, lobby, kasyna itp.

Rozproszone systemy audio.

Komercyjne systemy audio, porty lotnicze, kampusy uczelni, placówki edukacyjne.

Wysokowydajne systemy dźwięku przestrzennego.

Pokoje multimedialne.

Postprodukcja muzyki i wideo.

Pomieszczenia mikserskie Surround i Dolby Atmos, w których wymagana jest maksymalna wydajność w kompaktowej głębi.

Dwukanałowe systemy muzyczne.

Systemy stereo klasy premium – zastosowania domowe i korporacyjne.

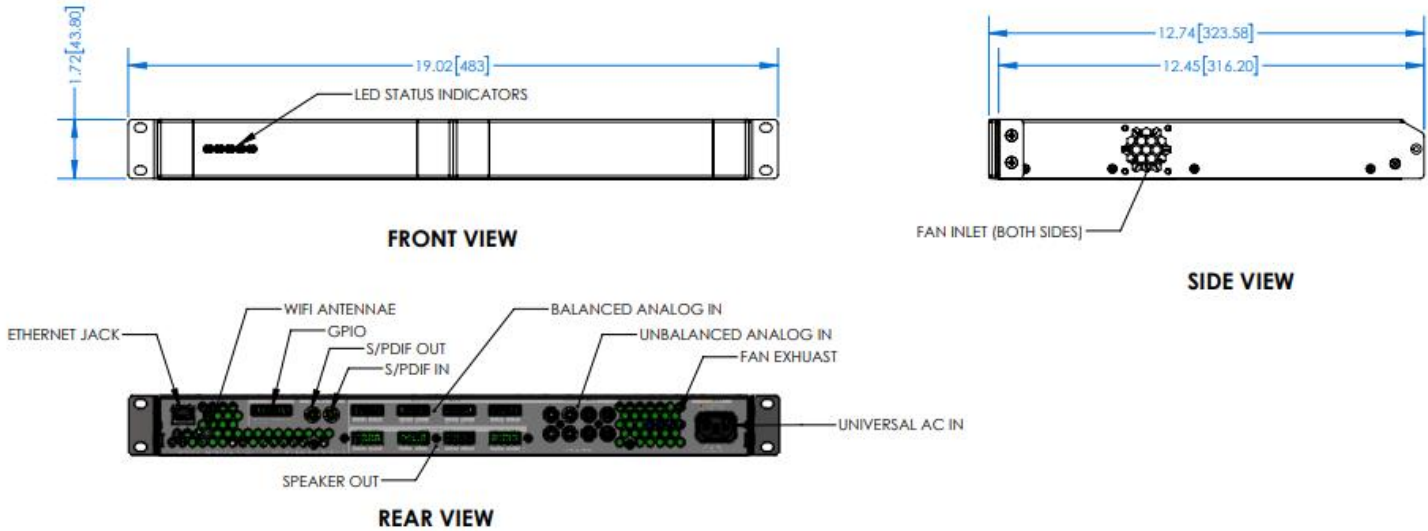
DLC-250.8 Specyfikacja

Opis:	8-kanałowy kontroler głośników ze wzmacniaczem Obudowa 1U Kontrola IP przez Ethernet lub wbudowany punkt dostępu WiFi Moc współdzielona między sąsiednimi kanałami
Działanie:	niskoimpedancyjne oraz 70V/100V
Wejścia:	8 x symetryczny zbalansowany sygnał audio 8 x RCA niesymetryczne analogowe audio 1 x cyfrowy sygnał audio S/PDIF (stereo, koncentryczny)
Outputs:	8 x wyjścia głośnikowe 1 x cyfrowy sygnał audio S/PDIF (pętla)
Trigger	+12VDC
Praca:	48kHz/24-bit
Wbudowany procesor DSP:	48kHz/32-bit
Funkcje DSP:	Obsługa wszystkich modeli głośników Theory plus: Matrycowy mikser wejściowy 5 parametrycznych filtrów korektora wejściowego Wejście Trim Wejścia i strefy stereo/mono Routing sygnału, w tym priorytetowy automatyczny routing Audio Ducking 10 parametrycznych filtrów korektora wyjściowego Przejścia Wzmocnienie Opóźnienie Polaryzacja Ograniczniki wartości szczytowej i RMS
Pasma przenoszenia:	20Hz-20kHz, +/-0.25dB
Moc wyjściowa:	250W na kanał @ 4, 8, 16Ω i 70V/100V 125W na kanał @ 4, 8, 16Ω wszystkie kanały 125W na kanał @ 70V/100V wszystkie kanały
Wzmocnienie napięcia:	Zmienne
Czułość wejścia (do wyboru):	+14dBu +4dBu -10dBV (niesymetryczne RCA) Mikrofon
Wymagania dotyczące zasilania:	Standby: <1W (1/8 mocy, wszystkie napędzane kanały) 70W
Szum w stanie spoczynku:	-78dBV
SNR:	>106dB
Zniekształcenia (1kHz, 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej) ..	<0.02%

DLC-250.8 Specyfikacja (ciąg dalszy)

Zasilanie AC:	100V-240VAC, 50-60Hz
Terminale:	Złącza Euroblock
Zastosowanie	Wyłącznie wewnątrz
Punkty montażu:	Montaż w szafie rack (z dołączonymi akcesoriami)
Wykończenie:	Kolor czarny, matowy
Wymiary:	44mm (H) x 483mm (W) x 319mm (D)
Waga netto:	3.5 kg
Dołączone akcesoria:.....	Uchwyty rack

DLC-250.8 Wymiary



DLC-250.8 Specyfikacja architektoniczna

Wzmacniacz mocy, składający się z ośmiu kanałów, powinien dostarczać minimalną moc 125 W RMS na kanał do obciążeń 4, 8 lub 16 omów "low-z" i 125 W RMS na kanał do systemów 70V/100V, "hi-z". Wzmacniacz powinien zawierać wbudowane niezależne cyfrowe przetwarzanie sygnału (DSP) dla każdego kanału audio. Wzmacniacz powinien być odporny na uszkodzenia spowodowane zwarciem, rozwarciem lub niedopasowaniem obciążenia i powinien zawierać niezależne zabezpieczenie termiczne. Wzmacniacz powinien mieć wybierane przez użytkownika zmienne ustawienia czułości wejściowej dla mikrofonu, -10dBV, +4dBu i +14dBu poziomów sygnału wejściowego. Pasmo przenoszenia powinno wynosić od 20 Hz do 20 kHz +/- 0,25 dB. Szum na biegu jałowym nie może być większy niż -78dBV przy stosunku sygnału do szumu wynoszącym co najmniej 106dB. THD przy 1dB poniżej maksymalnej mocy wyjściowej powinno być mniejsze niż 0,02%. Wzmacniacz powinien posiadać na tylnym panelu wejścia audio zbalansowanego typu analogowego poprzez wielopinowe złącza Euro Block, niezbalansowanego typu analogowego poprzez złącza RCA oraz typu cyfrowego S/PDIF poprzez złącza koncentryczne RCA. Sprzęt wzmacniacza i wbudowany procesor DSP powinny być programowane i sterowane za pomocą wbudowanego interfejsu internetowego przez TCP/IP przez port Ethernet na tylnym panelu lub bezprzewodowo przez wbudowany punkt dostępu WiFi. Urządzenie powinno działać przy dowolnym napięciu sieciowym AC od 100V do 240VAC przy 50Hz lub 60Hz. Urządzenie powinno mieć wysokość jednego (1) miejsca w szafie rack, szerokość jednego (1) miejsca w szafie rack i głębokość nie większą niż 12,6" (319 mm). Wzmacniacz powinien być chłodzony wewnętrznym wentylatorem. Waga urządzenia powinna wynosić 3,5 kg.

Dystrybucja w Polsce



Linearic

al. Jana III Sobieskiego 1
51-141 Wrocław