



PROFESJONALNY MOBILNY SYSTEM AUDIO

LiveStar SB10/SB12



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia.

Informacje dla użytkownika

Szanowny użytkowniku,

Dziękujemy za zaufanie i nabycie produktu marki LiveStar. Aby w pełni poznać funkcjonowanie naszego produktu zalecamy dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji przed przystąpieniem do jego obsługi. Należy zachować instrukcję do wglądu w przyszłości.

Cechy produktu

- Wbudowany wzmacniacz o ultra-niskim poziomie szumów
- Niezależna korekcja tonów niskich, wysokich oraz mikrofonu z funkcją karaoke
- Wbudowany odtwarzacz MP3 (port USB umożliwiający podłączenie pamięci masowej)
- Nowoczesny i atrakcyjny wygląd
- Profesjonalny korektor barwy dźwięku
- Wbudowany akumulator umożliwiający pracę w miejscu bez dostępu do elektryczności
- Zintegrowany odbiornik mikrofonu bezprzewodowego (nadajnik bezprzewodowy w zestawie)
- Dwudrożny zestaw głośnikowy o wysokiej skuteczności
- Wejście liniowe
- 2 wejścia mikrofonowe
- 2 wejścia gitarowe
- Pilot zdalnego sterowania
- Radio FM
- Złącze zasilające do podłączenia ładowarki
- Inteligentny system zarządzania ładowaniem

Uwaga

Produkt został wyposażony w zintegrowany akumulator umożliwiający pracę w miejscu bez dostępu do elektryczności. Pamiętaj o wcześniejszym naładowaniu akumulatora co przełoży się na dłuższy czas pracy. Urządzenie wyposażone jest w inteligentny system zarządzania zasilaniem – po podłączeniu go do zasilacza urządzenie automatycznie przełączy się w tryb zasilania przez zasilacz w międzyczasie ładując akumulator. W chwili odłączenia zasilacza urządzenie automatycznie przełączy się na zasilanie akumulatorowe nie przerywając pracy. W chwili gdy akumulator jest ładowany dioda ładowania będzie świecić, gdy akumulator zostanie w pełni naładowany system zarządzania ładowaniem automatycznie przerwie ładowanie zapobiegając jego uszkodzeniu – dioda ładowania zgaśnie. Należy pamiętać, że eksploatacja akumulatora to rzecz normalna i nie podlega gwarancji. Pełne naładowanie akumulatora trwa około 8 – 10 godzin. Wraz z jego naturalnym zużyciem jego pojemność będzie maleć, a co za tym idzie czas ładowania skracać się. Gdy czas pracy na w pełni naładowanym akumulatorze będzie zbyt krótki należy wymienić go na nowy. Należy unikać nadmiernego rozładowania akumulatora gdyż grozi to jego uszkodzeniem. W przypadku całkowitego rozładowania należy naładować go w ciągu 24 godzin. Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas należy ładować akumulator co 6 miesięcy.

Obsługa odtwarzacza MP3

Urządzenie posiada gniazdo USB do podłączenia pamięci zewnętrznej. Pamięć powinna zostać sformatowana do standardu FAT32. Odtwarzanie plików odbywa się w kolejności od najstarszych do najnowszych na dysku. Wskazane jest wgrywanie plików MP3 wprost do głównego katalogu oraz usunięcie innych, zbędnych plików co zmniejsza szansę błędów odczytu. W przypadku gdy plik nie zostanie odtworzony należy sprawdzić czy jest we właściwym formacie. Wskazane jest używanie pamięci USB wysokiej klasy o rozmiarach do 8 GB. Należy unikać narażenia pamięci oraz urządzenia na wysoką temperaturę, pole magnetyczne o wysokim natężeniu czy drgania. W przypadku przerwy w odtwarzaniu zalecane jest zrestartowanie urządzenia – jeżeli to nie przyniesie rezultatu – sprawdzenie pamięci USB.

Obsługa urządzenia i opis panelu tylnego

- **Pokrętko VOLUME** – służy do regulacji głośności urządzenia
- **Pokrętko TREBLE** – służy do regulacji poziomu tonów wysokich
- **Pokrętko BASS** – służy do regulacji poziomu tonów niskich
- **Pokrętko MIC VOL** – służy do regulacji wzmocnienia wejścia mikrofonowego
- **Pokrętko MIC TREBLE** – służy do regulacji poziomu tonów wysokich dla wejścia mikrofonowego
- **Pokrętko MIC BASS** – służy do regulacji poziomu tonów niskich dla wejścia mikrofonowego
- **Pokrętko ECHO** – służy do regulacji intensywności efektu echa dla wejścia mikrofonowego
- **Pokrętko DELAY** – służy do regulacji czasu pomiędzy kolejnymi odbiciami w efekcie echa
- **Wejścia MIC1 i MIC2** – służą do podłączenia mikrofonów przewodowych
- **Wejścia GT1 i GT2** – służą do podłączenia gitar
- **Pokrętko GUITAR VOLUME** – służy do regulacji wzmocnienia wejść gitarowych
- **DC FUSE** – jest to gniazdo bezpiecznika (dedykowany bezpiecznik to 10A/250V)
- **Przycisk POWER** – służy do włączenia i wyłączenia zasilania urządzenia. Wyłączenie zasilania nie spowoduje przerwania ładowania akumulatora gdy zasilacz jest podłączony
- **Złącze DC15 IN** – gniazdo zasilające, należy używać oryginalnego zasilacza
- **Dioda CHARGING** – jej świecenie sygnalizuje ładowanie akumulatora
- **Dioda FULL** – jej świecenie sygnalizuje pełne naładowanie akumulatora

- **Antena mikrofonu bezprzewodowego** – kiedy używasz mikrofonu bezprzewodowego pamiętaj o rozsunięciu anteny i umieszczenie jej w pozycji pionowej
- **12V DC IN** – wejście umożliwiające podłączenie zewnętrznego akumulatora
- **LINE IN** – wejście liniowe umożliwiające podłączenie zewnętrznego źródła audio np. komputera, odtwarzacza CD, radia internetowego
- **Gniazdo USB** – umożliwia podłączenie pamięci zewnętrznej np. pendrive'a zawierającego pliki MP3
- **Gniazdo kart SD/MMC** – umożliwia włożenie karty SD/MMC zawierającej pliki MP3



Przycisk rozpoczęcia/wstrzymania odtwarzania. Jego naciśnięcie spowoduje rozpoczęcie odtwarzania. Ponowne naciśnięcie spowoduje zatrzymanie (pauza). Ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania spowoduje rozpoczęcie odtwarzania pliku od momentu zapauzowania.



Przycisk STOP. Jego naciśnięcie spowoduje zatrzymanie odtwarzania. Ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania spowoduje rozpoczęcie odtwarzania pliku od początku.

MP3/LINE MODE - Wybór źródła audio. Jego naciśnięcie spowoduje wybór źródła audio spośród odtwarzacza USB, wejścia liniowego, Bluetooth.



Wybór poprzedniego utworu.



Wybór kolejnego utworu.

REPEAT - tryb powtarzania, który pozwala na odtwarzanie w pętli pojedynczego utworu bądź całej zawartości pamięci USB.

Obsługa odbiornika radiowego FM

Przycisk SCAN – przyciśnięcie przycisku SCAN spowoduje przeskanowanie pasma FM, wyszukanie stacji radiowych i automatyczne ich zapisanie

Przycisk CH+ - jego naciśnięcie spowoduje wybór kolejnej uprzednio zapisanej stacji radiowej

Przycisk CH- - jego naciśnięcie spowoduje wybór poprzedniej uprzednio zapisanej stacji radiowej

UWAGA: Istnieje możliwość ustawienia częstotliwości odbiornika w sposób manualny. W tym celu należy nacisnąć przycisk **MODE** a następnie wprowadzić pożądaną częstotliwość za pomocą **klawiatury numerycznej** na dołączonym **pilocie zdalnego sterowania**.

Obsługa mikrofonu bezprzewodowego

- Aby zainstalować baterie należy otworzyć klapkę pojemnika baterii oraz włożyć baterie zwracając uwagę na umieszczenie baterii we właściwą stronę.
- Przesuń włącznik zasilania w pozycję „ON” lampka zasilania powinna się zapalić. Jeżeli tego nie zrobiła sprawdź poziom zużycia oraz poprawność włożenia baterii.
- Przed rozpoczęciem używania mikrofonu należy wysunąć antenę w pozycji pionowej w celu uzyskania najlepszej transmisji dźwięku.
- Stopniowo zwiększaj poziom wzmocnienia mikrofonu (potencjometr z tyłu urządzenia głośnikowego) do momentu uzyskania najlepszego efektu.
- Aby wyciszyć mikrofon przesuń włącznik na pozycję środkową (MUTE) – spowoduje to wyciszenie kapsuły mikrofonu jednak transmisja dźwięku będzie kontynuowana co zapobiegnie niepożądanym dźwiękom.
- Antena odbiorcza powinna być oddalona od metalowych obiektów oraz być w bezpośrednim polu widzenia mikrofonu-nadajnika – w przeciwnym razie zasięg oraz jakość transmisji może drastycznie zmaleć.
- Efektywny zasięg mikrofonu wynosi 30 metrów – nie należy oddalać się na odległość większą od odbiornika. W przypadku gdy baterie są zużyte zasięg może ulec zmniejszeniu – należy wówczas wymienić je na nowe.
- Najlepsze brzmienie głosu uzyskasz trzymając mikrofon w odległości 5-15 cm od ust pod kątem 45 stopni.
- W przypadku gdy mikrofon nie będzie używany przez dłuższy czas należy wyjąć z niego baterie.
- Należy unikać użytkowania dwóch mikrofonów o jednakowej częstotliwości w pobliżu siebie nawzajem gdyż może to powodować zakłócenia oraz zaniki transmisji sygnału.
- Aby używać 2 zestawów w swoim pobliżu należy użyć wersji o różnych częstotliwościach.
- Nie należy zbliżać zarówno nadajnika jak i odbiornika do urządzeń emitujących silne promieniowanie elektromagnetyczne gdyż może prowadzić to do znacznego pogorszenia transmisji sygnału.

Rozwiązywanie problemów

Objaw niepożądany	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie problemu
Brak zasilania	Przycisk zasilania nie jest w pozycji włączonej Wbudowany akumulator jest rozładowany	Przełącz przycisk zasilania do pozycji włączony Naładuj akumulator
Brak dźwięku	Awaria zewnętrznego źródła audio Niepoprawne podłączenie źródła audio Regulator głośności ustawiony na minimum Pamięć USB nie zawiera plików MP3	Użyj innego źródła audio Podłącz poprawnie źródło audio Zwiększ głośność Użyj pamięci zawierającej pliki MP3
Brak dźwięku z mikrofonu przewodowego	Mikrofon przewodowy nie jest podłączony poprawnie Włącznik mikrofonu jest w pozycji wyłączonej Regulator wzmocnienia mikrofonu jest ustawiony na wartość minimalną	Podłącz mikrofon poprawnie dociskając wtyki w gniazdach Włącz mikrofon Zwiększ wzmocnienie mikrofonu
Problemy z mikrofonem bezprzewodowym	Włącznik mikrofonu bezprzewodowego nie jest w pozycji „ON” Niepoprawnie włożone lub rozładowane baterie	Ustaw włącznik w pozycji „ON” Sprawdź poprawność zainstalowania oraz wymień baterie.

W przypadku nieustąpienia objawów bądź wystąpienia innych należy niezwłocznie skontaktować się z autoryzowanym serwisem.

Ze względu na nieustanne doskonalenie swoich produktów producent zastrzega sobie prawo do nieinformowania o zmianach ich funkcjonalności.

Dystrybutor:
Linearic
Ul. Chrzanowskiego 62
51-141 Wrocław
www.akustyk.pl
biuro@akustyk.pl