

DMA20

6-strefowy pulpit mikrofonowy



Opis

DMA20 jest pulpitem mikrofonowym współpracującym z sześciostrefowym wzmacniaczem serii DMA. Przyciski dotykowe są wykonane z panelu szklanego z powłoką zapobiegającą pozostawieniu odcisków palców. Przełączenie sygnałów jest bardzo proste i szybkie dzięki 6-strefowemu wzmacniaczowi, a obsługa urządzenia jest bardzo intuicyjna. Stacja przywoławcza jest bardzo stabilna i ma niską awaryjność.

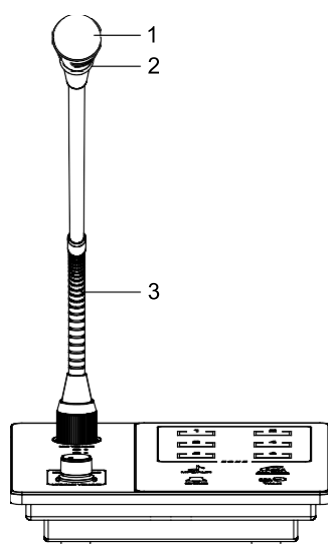
Cechy urządzenia

- niezależne od strefy przełączniki do szybkiego sterowania sześciostrefowymi przełącznikami wzmacniacza
- wyposażona we wskaźnik poziomu sygnału
- funkcja blokady klucza
- 2 dźwięki dzwonka, dzwonek w górę i dzwonek w dół
- wyposażona w dwa porty RJ45. Kontrola strefy i funkcji nadrzędnej. W przypadku kaskadowania stacji przywoławczych z jednym portem, pojedynczy port wzmacniacza miksującego może obsługiwać do 6 stacji przywoławczych, przy odległości transmisji 300m. W przypadku kaskadowego łączenia stacji przywoławczych z dwoma portami każdy port wzmacniacza miksującego może obsługiwać do 3 stacji przywoławczych, przy czym odległość transmisji wynosi 300 m. Jeśli do wzmacniacza miksującego podłączona jest tylko jedna stacja przywoławcza, odległość transmisji może wynosić do 600m. Stacja przywoławcza nie wymaga niezależnego zasilacza i do transmisji dźwięku jest zasilana przez 6-strefowy wzmacniacz serii DMA
- jednokanałowe ukryte pokrętło głośności mikrofonu
- jeden przycisk do przywoływania wszystkich stref
- wyposażona w powłokę zapobiegającą pozostawianiu odcisków palców na panelu dotykowym
- z funkcją priorytetu, z ID6 jako mikrofonem przywoławczym o najwyższym priorytecie

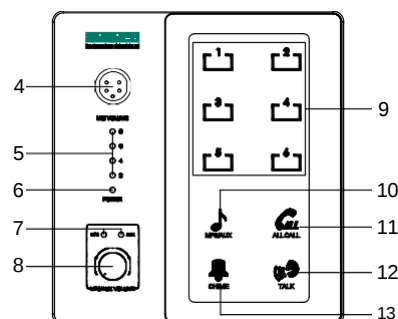
Specyfikacja

Model	DMA20
Czułość	30±3mV
Zakres częstotliwości	200Hz-15KHz
SNR	≥70db
RJ45	RS485 protokół komunikacyjny
Moc wejściowa	Zasilanie Hosta
Wymiary paczki (H×W×D mm)	425×285×115mm
Wymiary urządzenia (H×W×D mm)	172×160×53mm
Waga brutto	1.6kg
Waga netto	0.89kg

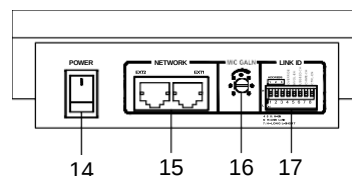
Przód/Tył panelu



Stereo-gram



Przedni Panel



Tyłny Panel

1. Głowica mikrofonu
2. Pierścień wskaźnika przełącznika mikrofonu
 - Dotknij przycisku Voice Broadcast, aby go włączyć, a czerwona lampka sygnalizuje, że można mówić. Wskaźnik pierścienia nie świeci, gdy funkcja transmisji głosu jest wyłączona.
3. Szyja mikrofonu (kąt można dowolnie regulować)
4. 5-pinowy XLR
 - Zdemontować 5-pinowe śrubowe złącze mikrofonowe.
5. Czterosegmentowy wskaźnik poziomu głośności
 - Wskaźnik maksymalnej głośności jest pomarańczowy, a pozostałe wskaźniki głośności są niebieskie.
6. Wskaźnik zasilania
7. Wskaźnik AUX/MP3
 - Wskaźnik źródła MP3 jest niebieski, gdy host odtwarza MP3, a AUX jest niebieski, gdy host odtwarza źródło AUX.

- Wskaźnik klawiszy różni się w zależności od źródła hosta.
8. Pokrętło głośności AUX/MP3
 - Gdy wskaźnik źródła AUX lub MP3 jest niebieski, zgodnie z ruchem wskazówek zegara należy zwiększyć głośność, a w przeciwnym kierunku - zmniejszyć.
 9. Sześciostrefowe przyciski dotykowe 1-6 (niebieskie podświetlenie oznacza wybór)
 10. Przycisk przełączania źródeł
 - Dotknij przycisku, aby włączyć go, gdy podświetlenie jest niebieskie i wyłączyć, gdy podświetlenie jest białe.
 - Krótco naciśnij przycisk dotykowy, aby przełączyć hosta na AUX lub MP3 (odpowiednie niebieskie podświetlenie zmienia się w zależności od stanu przycisku).
 11. Przycisk nadawania na wszystkie strefy
 - Dotknij przycisku, aby włączyć nadawanie we wszystkich strefach, gdy podświetlenie jest niebieskie i wyłączyć je, gdy podświetlenie jest białe.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk nadawania n przez 1 sekundę, aby zablokować wszystkie przyciski. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ponownie przez 2 sekundy, aby powrócić do normalnego stanu.
 12. Przycisk transmisji głosowej
 - Dotknij przycisku, aby włączyć rozmowę głosową, gdy podświetlenie jest pomarańczowe i wyłączyć, gdy podświetlenie jest białe.
 13. Przycisk dzwonka
 - Dotknij przycisku, aby go włączyć, gdy podświetlenie jest niebieskie i wyłączyć, gdy się skończy.
 - Dotknij przycisku, aby odtworzyć dźwięk gonga.
 14. Przełącznik zasilania
 - Naciśnij przycisk "jeden", aby włączyć zasilanie i naciśnij ponownie przycisk "jeden", aby wyłączyć zasilanie.
 15. Podwójny interfejs RJ45 zdalnej komunikacji i transmisji audio
 - Wsparcie kaskadowania. Wzmacniacz miksujący może obsługiwać łącznie 6 stacji przywoławczych, przy odległości transmisji max 300 m.
 - Jeśli tylko jedna stacja przywoławcza jest podłączona do wzmacniacza miksującego, odległość transmisji może wynosić do 600m.
 - Uwaga: Aby zapewnić powyższy efektywny dystans transmisji, wymagane jest użycie kabla sieciowego CAT 5e lub wyższego, o rezystancji pojedynczej linii $\leq 12\Omega$ na 100m.
 16. Pokrętło wzmocnienia mikrofonu
 - Zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność i przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć głośność
 17. Przełączniki DIP
 - 1, 2, 3 służą do ustawienia bitów adresowych.
 - 4 służy do ustawiania aktywacji pełnego odcięcia, przełącznik jest włączony dla H, a wyłączony dla L.
 - 5 to przełącznik ustawień funkcji pełnego odcięcia, który jest włączony w pozycji H, a wyłączony w pozycji L.
 - 6 oznacza MP3 jako napęd flash USB lub kartę SD, przełącznik w pozycji "H" oznacza MP3 jako napęd flash USB, a "L" oznacza MP3 jako kartę SD.
 - 7 i 8 są niedostępne