

DAM-208D

Cyfrowa matryca 20x8 z interfejsem Dante



Cechy

- 20 kanałów wejściowych (16 mikrofonowych z zasilaniem Phantom oraz 4 liniowe z możliwością przełączenia na wejścia Dante)
- 8 kanałów wyjściowych (4 analogowe, 4 Dante)
- Interfejs Dante
- Wyświetlacz na przednim panelu
- Funkcja priorytetu, 4-ro pasmowy parametryczny korektor, filtry górno i dolnoprzepustowe niezależnie dla każdego kanału wejściowego
- 31-zakresowy korektor graficzny, limiter oraz linia opóźniająca dla każdego kanału wyjściowego
- Sterowanie TCP/IP (aplikacja na PC oraz tablety) oraz RS-232
- Maksymalna liczba aktywnych mikrofonów regulowana w zakresie 1-16
- Eliminatory szumów

Specyfikacja

- Pasmo przenoszenia: 20Hz – 20kHz
- Zakres dynamiki >100dB
- Zniekształcenia harmoniczne: <0.05%
- Stosunek sygnał-szum: 118dB
- CMRR: >60dB
- Liczba kanałów wejściowych:
 - 16 mikrofonowych
 - 4 liniowe
 - 4 Dante
- Maksymalny poziom sygnałów wejściowych:
 - wejścia mikrofonowe +6 dBV
 - wejścia liniowe +25 dBV
- Maksymalne wzmocnienie:
 - wejścia mikrofonowe +65dB
 - wejścia liniowe -25dB
- Liczba kanałów wyjściowych:
 - 4 analogowe
 - 4 Dante
- Maksymalny poziom wyjściowy:
 - wyjścia liniowe (+0): +21 dBu
 - wyjścia mikrofonowe (-20): +1 dBu
- Interfejs Dante: 4x4
- Przetworniki AD/DA: 48 kHz, 24 bit
- Wbudowany procesor: DSP, 40 bit
- Interfejs sieciowy: Ethernet 10/100 Mbps
- Rozmiar obudowy: 1U
- Zakres temperatur pracy: 0 ~ 40°C
- Wymiary: 410 x 43 x 206 mm
- Waga: 2.7 kg