

UR-270D MT

**Zestaw bezprzewodowy z dwoma mikrofonami
nagłównymi oraz dwoma mikrofonami krawatowymi**



CECHY ZESTAWU UR-270D

- odbiornik UR-270D w metalowej obudowie 1U
- jasny i przejrzysty wyświetlacz LCD pokazuje RF/AF, moc sygnału, poziom naładowania baterii w nadajniku
- menu w języku polskim
- przycisk automatycznego skanowania pasma
- synchronizacja nadajnika z odbiornikiem poprzez IR
- eliminator sprzężeń
- MagicEQ – korektor parametryczny
- kontrola przez protokół TCP/IP
- wytrzymałość baterii nawet do 15 godzin
- zasięg działania 80 m (w przestrzeni otwartej)

ZASTOSOWANIE

- profesjonalne trasy koncertowe
- sale koncertowe
- kościoły
- sale konferencyjne i wykładowe

SKŁAD ZESTAWU

- podwójny odbiornik bezprzewodowy UR-270D
- 2x mikrofon nagłówny HM-600S
- 2x mikrofon krawatowy LM-C550
- 2x nadajnik bodypack UT-270
- 2x antena BNC
- zasilacz
- uchwyt do montażu odbiornika w szafie rack 19"
- 4x bateria AA
- instrukcja obsługi

SPECYFIKACJA

UR-270D – odbiornik podwójny

- ✓ menu w języku polskim
- ✓ szerokość jednostki 1U
- ✓ ilość kanałów 2
- ✓ pasmo pracy: UHF 522-586 MHz lub 618-694 MHz (zależnie od wersji)
- ✓ modulacja częstotliwości
- ✓ „Feedback Killer” – wbudowany system redukcji sprzężeń
- ✓ „MagicEQ” – wbudowany korektor parametryczny
- ✓ „AFS” – automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości
- ✓ synchronizacja nadajnika z odbiornikiem za pomocą podczerwieni
- ✓ zasięg działania 80 m (w przestrzeni otwartej)
- ✓ czułość 5dBμV
- ✓ szerokość kanału 32MHz ±45KHz
- ✓ S/N > 100dB
- ✓ THD < 0,5 @ 1 kHz
- ✓ pasmo przenoszenia 45Hz – 18kHz ±3dB
- ✓ zasilanie DC 12-18V 1A
- ✓ waga 2 kg
- ✓ wymiary 410 x 43 x 206 mm
- ✓ wyjścia XLR symetryczny oraz 6,3 jack niesymetryczny



UT-270 – nadajnik bodypack

- ✓ pasmo pracy: UHF 522-586 MHz lub 618-694 MHz (zależnie od wersji)
- ✓ szerokość kanału 134MHz ±45KHz
- ✓ złącze: mini-XLR (4 pin)
- ✓ moc anteny 30mW/50mW (przełączane)
- ✓ poz. zakłóceń harmoniczných < -63dBm
- ✓ zasilanie baterie 2 x AA
- ✓ pobór prądu 120mA
- ✓ wymiary 84x66x23
- ✓ waga 155g



HM-600S – mikrofon nagłówny

- ✓ kierunkowość: kardioda
- ✓ typ kapsuły: pojemnościowa
- ✓ impedancja wyjściowa < 2.2 kOhm
- ✓ stosunek S/N < 59 dB
- ✓ pasmo przenoszenia 20 Hz –18 kHz
- ✓ wymagane zasilanie Phantom 2 –10VDC
- ✓ długość przewodu 1m



LM-C550 – mikrofon krawatowy

- ✓ kierunkowość: dookólny
- ✓ typ kapsuły: pojemnościowa
- ✓ impedancja wyjściowa 1.8 kΩ
- ✓ czułość: -41dB
- ✓ pasmo przenoszenia 60 Hz –12 kHz
- ✓ wymagane zasilanie Phantom 2 –10VDC
- ✓ długość przewodu 1.2m

